

Solo Cornet
(Conductor)

VALSE CAPRICE

Published for Orchestra

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *cres* - *cen* - *do*

rit. e dim. *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *Bar.* *p* *rit.* *p* *rit.* *f*

Faster *ff* *a tempo* *p* *accel.*

rit. *ff* *a tempo* *p* *accel.* *a tempo*

rit. *a tempo* *p* *rit.* *rit.* *rit.*

a tempo *rit.* *p* *rit.*

TRIO

Baritone-Sax.-Clar.

p-f Cornet 2^d time only

f D.C. al Coda

CODA

p accel. *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

Piccolo

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

Valse moderato rubato

1458

p accel. *cres - cen - do* *f rit.*

a tempo *3* *p rit.* *2^a tempo* *rit.* *2* *Faster* *a tempo*

1 *2* *|| 2* *rit.* *p* *rit.* *f* *ff*

a tempo *p accel.* *rit.*

ff *p accel.*

1 *a tempo* *3* *p* *a tempo* *2* *rit.* *2*

rit. *a tempo* *1* *2* *|| 2* *rit.* *p*

TRIO 32

f *tr*

tr

tr

tr

D.C. al Coda

CODA

p accel. *sfz*

VALSE CAPRICE

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 *p* *accel.* *crescendo* *f* *rit.*

9 *p* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

22 *rit.* *p* *rit.* *f* *ff* *Faster*

30 *a tempo* *p* *accel.* *rit.*

36 *ff* *p* *accel.*

43 *f* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

56 *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

64 **TRIO** 32 *f*

104

109

115

122 *tr.*

D.C. al Coda

128 *p* *accel.* *sffz*

CODA

VALSE CAPRICE

Oboe

JAMES M. FULTON

1458 Valse moderato rubato

p accel *cres* - *cen* - *do*

f rit. *a tempo rit.* *a tempo*

rit. *p* *rit.* *Faster* *ff*

a tempo *p accel.* *rit.*

ff *a tempo* *f* *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *p* *rit.*

a tempo *p rit.* *p* *rit.*

TRIO 31

f

D. C. al Coda

CODA *p accel* *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

Bassoon

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel *f rit.*

a tempo

p rit. *Faster* *ff* *accel. rit.* *ff a tempo*

2 *1* *2* *3* *a tempo* *p*

2 *4* *1* *p rit.*

2 *p* *rit.*

TRIO

p-f

D.C. al Coda

CODA

p accel *ff* *ffz*

VALSE CAPRICE

E♭ Clarinet

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. cres - cen - do f rit.

a tempo

p rit. a tempo rit. a tempo

rit. p rit. f ff Faster

p accel. rit.

ff p accel. a tempo

f rit. a tempo rit.

a tempo p rit.

TRIO 32

f tr. tr. rit.

tr. tr.

tr.

D. C. al Coda

CODA

p accel. ff ffz

VALSE CAPRICE

Solo or 1st B $\flat$ Clarinet

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *cres - cen - do* *a tempo*

f rit. e dim. *p a tempo* *rit.*

a tempo *rit.* *rit.*

a tempo *1* *2* *p* *rit.* *p* *rit.* *f*

Faster *ff* *p accel.*

rit. *ff a tempo*

a tempo *p accel.* *f* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *a tempo*

a tempo *rit.*

a tempo *1* *2* *p* *rit.* *p* *rit.*

TRIO
Play upper notes 2^d time only -
p - f Play lower notes 1st time

D.C. al Coda

CODA *p accel.* *ff₃* *ff₃*

Fillmore Music House, Cin., O.

Zimmerman Print
Cincinnati, Ohio

VALSE CAPRICE

2^d B $\flat$ Clarinet

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *cres* - *cen* - *do* *a tempo*

f rit. e dim. *p* *rit.*

a tempo *rit.*

a tempo *rit.* *Faster* *ff*

p accel. *rit.* *ff a tempo*

p accel. *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

rit. *a tempo* *rit.*

rit. *a tempo* *p rit.* *p rit.*

TRIO

p

f

p

p accel. *ff* *ff*

CODA

p accel. *ff* *ff*

D. C. al Coda

VALSE CAPRICE

3^d & 4th B♭ Clarinets

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *f rit.* *a tempo* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.*

a tempo *1* *2* *p rit.* *p* *rit.* *f*

Faster *ff* *p accel.* *rit.* *ff a tempo*

p accel. *f* *rit.* *a tempo* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.*

a tempo *1* *2* *p rit.* *p* *rit.*

TRIO

p

D. C. al Coda

CODA

p accel. *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

Alto Saxophone

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *cres* - *cen* - *do*

rit. e dim. *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

rit. *Faster* *p* *rit.* *p* *rit.* *f*

(b) *a tempo* *pp accel.* *p accel.*

rit. *a tempo* *f* *rit.* *p* *a tempo* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *p* *rit.* *p* *rit.*

TRIO
2^d time 8^{va} ad lib.
p-f

f *D. C. al Coda*

CODA
p accel. *sfz* *sfz*

VALSE CAPRICE

Tenor Saxophone

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

a tempo
p accel.
f rit.
a tempo
p
rit.
p rit.
Faster
p
rit.
f
ff
a tempo
p accel.
rit.
ff
a tempo
p accel.
f
rit.
p
rit.
a tempo
p
rit.
p
rit.
TRIO
p - f
f
D. C. al Coda
CODA
p accel.
ffz
sffz

VALSE CAPRICE

Baritone Saxophone

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p *accel.* *f* *rit.*

a tempo *a tempo* *a tempo*

p *rit.* *a tempo* *1* *rit.* *2* *p. rit.* *p. rit.* *f* *a tempo*

rit. Faster *ff* *p accel.* *rit. ff*

p accel. *f* *rit.*

a tempo *a tempo*

p *a tempo* *1* *rit.* *2* *rit.* *rit.*

p. rit. *p. rit.*

TRIO

p-f

D. C. al Coda

CODA

p accel. *ff* *ff*

Solo Cornet
(Conductor)

VALSE CAPRICE

Published for Orchestra

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p *accel.* *cres* - *cen* - *do*

rit. e dim. *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

a tempo *rit.* *p.* *hp.* *rit. p.*

a tempo *1* *Bar.* *2* *p* *rit.* *p* *rit.* *f*

Faster *ff* *a tempo* *p* *accel.*

rit. *ff* *a tempo* *p* *accel.* *a tempo*

1 *2* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *rit.* *rit.*

a tempo *1* *2* *p* *rit.* *p* *rit.*

TRIO

Baritone-Sax.-Clar.

p-f Cornet 2^d time only

f *D.C. al Coda*

CODA

p *accel.* *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

1st Cornet

JAMES M. FULTON

1458 Valse moderato rubato

p accel. *f* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *rit.* *a tempo*

1 *p* *rit.* 2 *p* *rit.* *f* *Faster* *ff*

a tempo *ff* *p accel.* *rit.*

1 *f* *rit.* 2 *p a tempo* *rit.* *a tempo*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo 1 *p* *rit.* 2 *p* *rit.*

TRIO 31

f

D. C. al Coda

CODA *p accel.* *sf* *sf*

Fillmore Music House, Cin., O.

O. A. C. Nulsen,
Music Eng.,
Cin., O.

VALSE CAPRICE

2^d & 3^d Cornets

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

a tempo *p accel.* *a tempo* *f rit.* 1

p *rit.* *a tempo*

a tempo *rit.*

1 2 *Faster* *p. rit.* *p. rit.* *f* *ff* *a tempo*

p accel. *ff* *a tempo*

p accel. *f* *rit.* *p* *a tempo*

rit. *rit.* *a tempo*

a tempo 1 2 *p. rit.* *p. rit.*

TRIO 32

f

D.C. al Coda

CODA *accel.* *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

1st & 2^d E♭ Altos
(Horns)

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. cres - cen - do f rit. p a tempo

a tempo rit. a tempo

a tempo 1 p rit. a tempo

2 p rit. f ff a tempo p accel

p accel. f rit. a tempo p rit.

a tempo a tempo rit. rit.

a tempo 1 p rit. 2 p rit.

TRIO

p-f

CODA

p accel. sfz sfz

D. C. al Coda

VALSE CAPRICE

3d & 4th Eb Altos
(Horns)

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. cres - cen - do *f* *a tempo* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *rit.* *p* *rit.*

Faster *p* *rit.* *f* *ff* *a tempo* *p accel.*

cresc. *rit.* *ff* *a tempo*

p accel. *f* *rit.* *p* *rit.* *a tempo* *a tempo*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *1* *p rit.* *2* *p rit.*

TRIO

p-f

D. C. al Coda

CODA

p accel. *ffz* *ffz*

Horn 1

VALSE CAPRICE

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 *p* *accel.* *crescendo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

11 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *rit.* *p* *rit.*

25 *p* *rit.* *f* *Faster* *ff* *p* *accel.*

33 *a tempo* *rit.* *ff*

40 *p* *accel.* *f* *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

48 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

56 *a tempo* *p* *rit.* *p* *rit.*

64 **TRIO** *p - f*

72

80

88 *D.C. al Coda*

96 *p* *accel.* *sfz* *sfz*

CODA

VALSE CAPRICE

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 *1* *p* *accel.* *crescendo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

11 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *rit.* *1.* *p* *rit.*

25 *2.* *p* *rit.* *f* *Faster* *ff* *a tempo* *p* *accel.*

33 *a tempo* *rit.* *ff*

40 *1.* *p* *accel.* *f* *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

48 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

56 *a tempo* *1.* *p* *rit.* *2.* *p* *rit.*

64 **TRIO** *p - f*

72

80

88 *D.C. al Coda*

96 *CODA* *p* *accel.* *sf* *sfz* *sfz*

VALSE CAPRICE

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 *1* *p* *accel.* *crescendo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

11 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

18 *a tempo* *1.* *p* *rit.*

25 *2.* *p* *rit.* *f* *Faster* *ff* *p* *accel.*

33 *a tempo* *cresc.* *rit.* *ff*

40 *1.* *p* *accel.* *f* *2.* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

49 *a tempo* *rit.* *rit.*

56 *a tempo* *1.* *p* *rit.* *2.* *p* *rit.*

64 **TRIO** *p - f*

72

80

88

CODA *96* *p* *accel.* *sffz* *sffz*

D.C. al Coda

VALSE CAPRICE

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 *1* *p* *accel.* *crescendo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

11 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

18 *a tempo* *rit.* *1.* *p* *rit.*

25 *2.* *p* *rit.* *f* *Faster* *ff* *p* *accel.*

33 *a tempo* *cresc.* *rit.* *ff*

40 *1.* *p* *accel.* *f* *rit.* *2.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

49 *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

56 *a tempo* *1.* *p* *rit.* *2.* *p* *rit.*

64 **TRIO** *p - f*

72

80

88 *D.C. al Coda*

96 *CODA* *p* *accel.* *sfz* *sfz*

VALSE CAPRICE

1st & 2^d Trombones

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *f* *rit.* *p a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *Faster* *a tempo* *p rit.* *p* *p rit.* *f* *a tempo*

ff *p accel.* *rit.* *3^d Alto* *p a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *a tempo*

rit. *a tempo* *p rit.* *p* *p* *rit.*

TRIO *3^d & 4th Altos*

p

ff *ff*

D. C. al Coda

CODA *p accel.*

VALSE CAPRICE

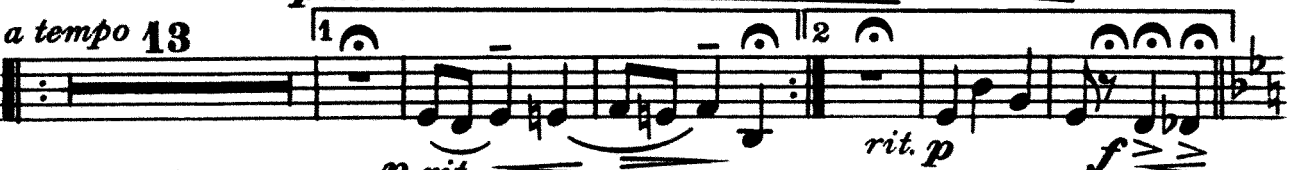
3^d Trombone 
Bass Saxophone

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458 

p accel. *rit.* **1**

a tempo **13** 

p rit. *rit. p* *f*

Faster 

ff *p accel.* *rit.*

a tempo 

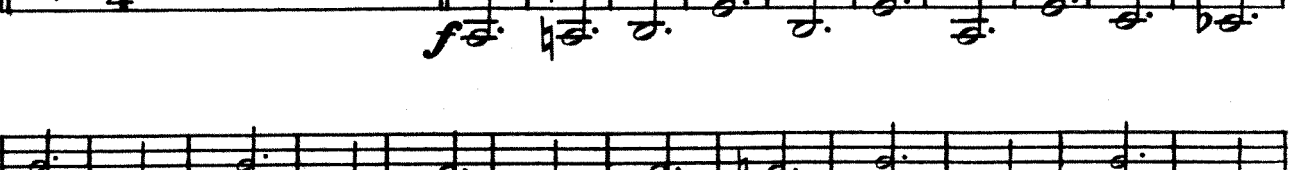
p accel. *f* *rit.* **1** **2**

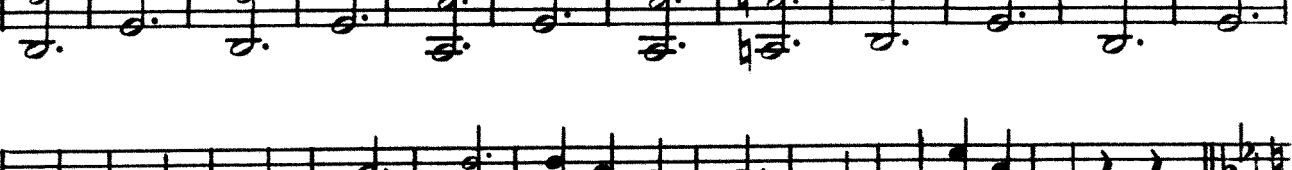
13 

p rit. *p rit.* **1** **2**

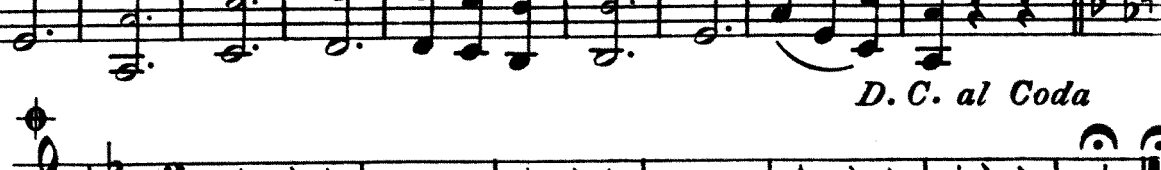
TRIO **32** *Sax.* 

f





D. C. al Coda

CODA 

p accel. *sfz* *sfz*

VALSE CAPRICE

1st & 2^d Trombones

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

3^d Alto

p accel. *f rit.* *p a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *Faster* *a tempo* *rit. p* *p rit.* *f*

ff *p accel.* *rit.* *ff a tempo* *3^d Alto*

p accel. *f* *rit.* *p a tempo*

rit. *a tempo* *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *p* *rit.* *p rit.*

TRIO 3^d & 4th Altos

p

f

D.C. al Coda

CODA

p accel. *ff* *ff*

VALSE CAPRICE

3^d Trombone

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *f rit.*

a tempo 13

p rit. *rit. p* *f*

Faster

ff *p accel.* *rit.*

a tempo

ff *p accel.* *f*

13

p rit. *p rit.*

TRIO 32

f

D. C. al Coda

CODA

p accel. *cresc.* *ffz* *ffz*

VALSE CAPRICE

Baritone 

JAMES M. FULTON

1458

Valse moderato rubato

a tempo

p *accel.* *f* *rit.* *p* *rit.*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *f*

Faster *accel.* *a tempo*

ff *p* *rit.* *ff*

a tempo *p* *accel.* *f* *rit.* *a tempo* *p*

rit. *rit.* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

TRIO

p-f

f D. C. al Coda

CODA

p *accel.* *ffz* *fffz*



VALSE CAPRICE

Baritone 

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458



p *accel.* *f* *rit.* *p* *rit.*

a tempo *a tempo* *rit.* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *p* *rit.* *f* *a tempo*

ff *p accel.* *rit.* *ff*

p accel. *f* *rit.* *a tempo* *p*

a tempo *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

a tempo *p* *rit.* *p* *rit.*

TRIO

p - f

f D. C. al Coda

CODA

p accel. *ffz* *ffz*

VALSE CAPRICE

Basses

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

p accel. *a tempo* *a tempo* *f* *rit.*

p *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *p* *rit.* *Faster* *p accel.*

p *rit.* *f* *a tempo* *ff* *p accel.*

rit. *a tempo* *ff* *p accel.*

1 *2* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

TRIO

p-f

D. C. *al Coda*

CODA

p accel. *ffz* *ffz*

VALSE CAPRICE

Drums

JAMES M. FULTON

Valse moderato rubato

1458

Triangle

p accel. *p* *mf* *rit.* *a tempo* *p rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

Drum. 1

rit. *rit.* *f* *ff* *Faster*

p accel. *rit.* *ff* *a tempo*

p accel. *f* *rit.*

2 Tria. *a tempo rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *rit.*

TRIO 32 *mf*

D.C. al Coda

CODA *3 accel. mf sffz sffz*