

Solo or
1st B♭ Cornet.
Conductor.

SIROCCO

A Southern Serenade.
Suite Characteristic "The Four Winds": B.

Composed & Arranged
for Military Band
by GEO. J. TRINKAUS.

Modto con moto Also pub. for Orch. & Piano Solo.

691

Fl. & Eb Cl.

W. Wind.

Brass.

Bar.

Bb Cl. & Ob.

Fl. & Bb Cl.

Ob. or Cor.

W. Wind.

Brass

Bar.

1st Bb Cl. Bar.

CODA

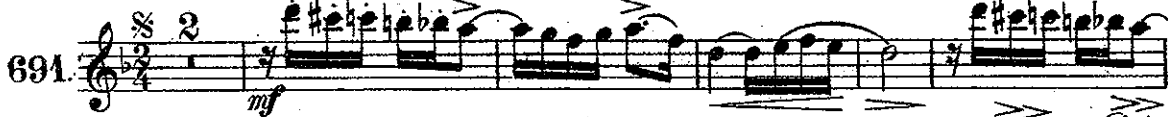
Ob. or Cor.

f, *p*, *mf*, *f*, *dim.*, *ff*, *ff con forza.*, *p*, *leggiero.*, *a t.*, *Sostenuto.*, *ff*, *ff*, *ff*, *D.S. al*

SIROCCO

Db Flute or Piccolo. (A Southern Serenade.)

Modto con moto. Suite Characteristic "The Four Winds" - B GEO. J. TRINKAUS.

691. 





Oboe or Cor. 



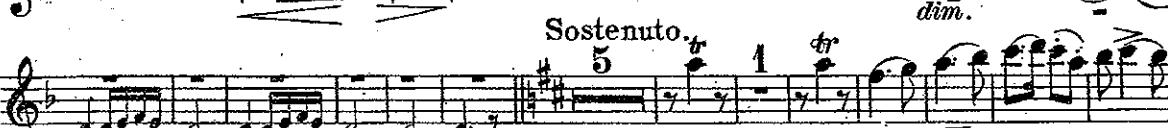








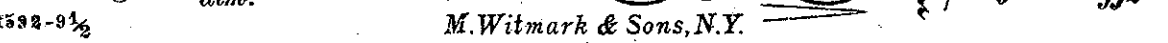










CODA. 

Oboe.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds"-B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Modto con moto.* *Solo.* *f* *cresc.* *f con forza.* *Solo.*

f *Solo.* *dim.* *ff con forza* *P leggiero.* *a tempo* *Solo.* *ff con forza.* *cresc. rit.* *ff_s* *f*

8 *Solo.* *cresc.* *forza.* *f* *dim.* *Solo.* *mf* *Sostenuto.* *8* *ff_s ff* *ff_s ff_s* *D.S. al*

CODA. *Solo.* *dim.* *f_s f_s ff_s*

Bassoon.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds"-B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Modto con moto.* $\frac{2}{4}$ $\frac{8}{8}$ *f cresc.* *f* *ff*

f *dim.* 2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8

ff con forza. *p leggiero* *ff con forza.*

p cresc. *rit.* *ff* *f* *a tempo* 1 8

f cresc. *f* *ff*

dim. 2 3 4 5 6 7 8

Sostenuto. *mf* *ff*

fz *ff*

ffz $\frac{8}{8}$

D.S. al Φ

CODA. *dim.* 2 3 4 5 6 *fz* *fz* *ff*

E♭ Clarinet.

SIROCCO

(A Southern Serenade)

Suite Characteristic "The Four Winds" - B

GEO. J. TRINKAUS.

Modto con moto.

691

mf

cresc.

ff

Oboe or Cor.

ff con forza

piaggiero

rit. *ff* *mf*

ff con forza a tempo

f

B♭ Cl.

Oboe or Cor.

Sostenuto. Fl

ff

D.S. al

CODA *dim.* *fz* *ffz*

SIROCCO

1st B♭ Clarinet.

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds" B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Mod^{to} con moto.* Fl. or Eb Cl. Play in absence of Fl. or Eb Cl.

f *cresc.* *Solo.* *ff* Ob. or Cor. *dim.* *f*

ff con forza *P leggiero.*

ff Fl. or Eb Cl. *a tempo.* *rit.* *fff* *f* *mf* *cresc.* *Solo.* *f*

ff Oboe or Cor. *dim.* *Sostenuto.* *mf* *fff* *ff* *fff*

CODA *dim.* *fff* *fff* *fff*

2nd & 3rd B \flat Clarinets.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds" - B.

GEO. J. TRINKAUS.

Modto con moto.

691. $\frac{3}{4}$ 2 3 4 5 6 7 8

f *mf* *cresc.*

f *ff* *f*

8 *f* *ff* *p* *leggiere.*

ff *con forza.* *p* *cresc.*

rit. *a tempo* 2 3 4 5 6 7 8

ff *f* *mf*

cresc. *f* *ff*

8 *Sostenuto.* *mf* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

CODA $\frac{3}{4}$ 6 *dim.* *f* *f* *ff*

D.S. al

B \flat Bass
CLARINET

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds"-B.

GEO. J. TRIN \grave{a} .

691. *Modto con moto.* *f* \rightarrow *mf* *cresc.* *f* *ff* Bar.

8 8 2 3 4 5 6 7 8

ff con forza.

4 *ff con forza.* 2 *rit.* 2 8 *mf*

Bar. *cresc.* *f* *ff* 8 8

Sostenuto. *mf* *ffz* *ff*

ffz *ffz* *ffz* 8

D.S. al

CODA. 6 *fz* *fz* *ffz*

SIROCCO

E♭ Cornet.

(A Southern Serenade)

Suite Characteristic "The Four Winds"-B

GEO. J. TRINKAUS.

691 *Modto con moto.* Fl. - E♭ Cl.

cresc. *f* *ffz* Oboe or Cor. *dim.*

ff con

forza *p* *ff con forza* *p* *cresc.*

rit. *a tempo* Fl. - E♭ Cl.

Bar. *cresc.* *f* *ffz* Oboe or Cor.

Sostenuto. Bar.

1st B♭ Cl. *ffz* *ff*

Oboe or Cor. *D.S. al*

CODA. *dim.* *f* *fz* *ffz*

2nd & 3rd B \flat Cornets.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds" B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Modto con moto.*

mf cresc. *f*

ff *f*

f *ff con forza.*

ff con forza. *p cresc. rit.* *ff $\frac{1}{2}$* *a tempo*

mf cresc. *f* *ff*

mf *Sostenuto.*

ff $\frac{1}{2}$

ff $\frac{1}{2}$ *D.S. al fine*

CODA *f $\frac{1}{2}$* *f $\frac{1}{2}$* *ff $\frac{1}{2}$*

SIROCCO

Solo or 1st E♭ Alto

A Southern Serenade.)

Suite Characteristic "The Four Winds" - B

GEO. J. TRINKAUS.

Mod^{to} con moto.

691 *2nd Cl.* 2 3 4 5 6 7 8 *f* *mf*

cresc. *2nd Cl.* *f* *ffz*

2nd Cl. *f* 8

2 3 4 5 6 7 8 2 3 4 5 6 7 8 *f*

ff con forza *2nd Cl.* 4 2 *ff con forza* *p cresc. rit.* *ffz*

a tempo 2 3 4 5 6 7 8 *f* *mf* *cresc.*

2nd Cl. *ffz* *f* 8

2 3 4 5 6 7 8

2 3 4 5 6 7 8 *ffz* *f*

ffz D.S. al

CODA. 6 *dim.* *fz* *fz* *ffz*

2nd & 3rd Eb Altos.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds"-B.

GEO. J. TRINKAUS.

Modto con moto.

691. 3rd Clar. 2 3 4 5 6 7 8

f *mf* *cresc.*

3rd Clar. *f* *ffz*

dim. *f*

2 3 4 5 6 7 8 *ff con forza.* *p*

3rd Clar. *a tempo* 2 3 4 5 6 7 8 *ff con forza.* *p cresc. rit.* *f* *mf*

3rd Clar. *cresc.* *f* *ffz*

8 *Sostenuto.* *mf*

ffz *mf*

ffz *ffz* *ffz*

CODA. 6 *fz* *fz* *ffz*

D.S. al

SIROCCO

1st & 2nd Trombones F (A Southern Serenade.)
Suite Characteristic "The Four Winds"-B

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Mod^{to} con moto. 1st*

mf Quasi Horn *f* *ff* *f*

cresc. *f*

ff con forza

p *ff con forza* *rit. ffz*

1st Quasi Horn *ff* *f*

Sostenuto. *mf*

ffz

ffz *D.S.al*

CODA. *fz* *ffz*

3rd Trombone
or B♭ Bass.

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds"-B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Modto con moto.* $\frac{2}{4}$ 8

f \rightarrow *mf* *cresc.* *f* *ff*

Bar.

8 8 2 3 4 5 6 7 8

f

2 3 4 5 6 7 8 *ff con forza.*

4 *ffz con forza.* 2 *rit.* 2 8 *f*

Bar.

cresc. *f* *ff* 8 8

Sostenuto. $\frac{3}{4}$

mf

ffz ff

ffz $\frac{3}{4}$ 8 *D.S. al*

CODA. $\frac{2}{4}$ 6 *fz fz ffz*

SIROCCO

1st & 2nd Tenors. (A Southern Serenade)

Suite Characteristic "The Four Winds" - B.

GEO. J. TRINKAUS.

691

Modto con moto. 1st Quasi Horn

mf *f* *ff*

f *cresc.* *f*

ff con forza *p*

ff con forza *rit.* *ff*

1st Quasi Horn

mf *f* *ff*

Sostenuto.

f *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

CODA. *dim.* *f* *f* *ff*

6

Baritone

SIROCCO

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds" - B.

GEO. J. TRINKAUS.

Modto con moto.

691. *f* *mf* *cresc.*

f *ff*

dim. *f*

f *ff con forza*

p leggiero *ff con forza*

p cresc. *rit.* *ff* *f* *mf* *a tempo*

f *ff*

f *cresc.* *dim.* Bassoon 2 3 4 5 6 7 8

mf *Sostenuto.* 3

ff *ff*

ff *DS al*

CODA *dim.* *f* *f* *f* *ff*

SIROCCO

Baritone ♫

A Southern Serenade.

Suite Characteristic "The Four Winds" - B.

Modto con moto.

GEO. J. TRINKAUS.

691.

f *mf* *cresc.*

f *ff* *f*

Bassoon *dim.* *f*

ff con forza

plleggiero *ff*

a tempo

p cresc. *rit.* *ff* *f* *mf*

cresc. *f* *ff*

Bassoon *dim.*

Sostenuto. *mf*

ff *ff*

ff *D.S. al %*

CODA. *dim.* *f* *f* *f* *ff*

E♭ Basses
or Tubas.

SIROCCO

(A Southern Serenade.)

Suite Characteristic "The Four Winds" - B.

GEO. J. TRINKAUS.

691. *Modto con moto.* 2 3 4 5 6 7 8

ff *mf* *cresc.*

ffz *f*

dim. *f*

ff con forza *leggiero*

a tempo *ff con forza* *p cresc.* *rit.* *f* *mf*

cresc. *ffz* *f*

dim. *mf* *Sostenuto.*

ffz *ff*

D.S.al

CODA *dim.* *fz* *ffz*

Drums,
Tambourine, Bells etc. (A Southern Serenade)
Suite Characteristic "The Four Winds"-B

GEO. J. TRINKAUS.

691 *Modto con moto.*
Tamb. 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
f *p colla melody*

14 15 Cym. 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3
ffz *f* *dim.*

4 5 6 7 8 2 3 4 5 6 7 8
f B.Dr.

Cym. with Tymph. stick 1 4
ff con forza

Cym. 1 1 2 S.Dr. *a tempo* Tamb. 2 3 2 3 4
ff con forza *rit.* *ffz* *f*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Cym.
ff *f*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
dim.

Sostenuto. Bells 5 1 Solo

Dr. 2 3 4
ffz *ff*

5 6
ffz

CODA 2 3 4 5 6
fz *fz* *ffz*