

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
presenta la col·lecció:



Particel·les de
Rosa de mayo
marxa de processó

Joan Xamena Sastre

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

Flauta

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

p

9

20

ff

p

To Coda ⊕ Fine

25

2

1

30

1

ff

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

3

2

pp

39

1

3

3

1.

2.

D.C. al Fine

pp

pp

pp

pp

Editors: Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)
ISMN (partitura): 979-0-805475-25-7 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-26-4

Oboè

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

3

3

3

3

3

3

p

9

20

To Coda ⊕ Fine

25

1

3

ff

3

1

30

D.S. al Coda

33

⊕ Coda

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Requint

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60

ff *p*

9

20 *ff* *p* To Coda Φ Fine 25 1 *ff* 3 3 1

30 *ff* 3 3 *p* D.S. al Coda

Φ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

The musical score is written for a quintet (Requint) in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 60. The first staff contains measures 1-8, featuring triplets and dynamics from fortissimo (ff) to piano (p). The second staff contains measures 9-19. The third staff contains measures 20-25, with a 'To Coda' instruction and a repeat sign. The fourth staff contains measures 26-32, including a 'D.S. al Coda' instruction. The fifth staff contains measures 33-38, starting with a Coda section. The sixth staff contains measures 39-44, ending with a first and second ending leading to 'D.C. al Fine'.

Clarinet Principal

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 8^{va} 1

ff 3 3 3 3 3 3 3 *p*

9

20

To Coda ⊕ Fine 25 1

ff *p* *ff*³ 3 1

30 D.S. al Coda *ff* 3 3 *p*

⊕ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Clarinet 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$

1

ff

3

3

3

3

3

3

p

9

20

To Coda Φ Fine

25

1

ff

3

3

1

30

D.S. al Coda

ff

3

p

Φ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

9

p

To Coda ⊕ Fine

20

ff

p

25

2

1

ff

30

1

ff

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet 3

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

9

p

To Coda ⊕ Fine

20

ff

p

25

2

1

ff

30

1

ff

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet Baix

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

2

ff

1

20

ff

p

30

1

D.S. al Coda

33

⊕ Coda

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Saxòfon Alt 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60

ff *p*

9

20 *ff* *p* To Coda Φ Fine 25 2 1

30 1 *ff* *p* D.S. al Coda

Φ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Saxòfon Alt 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60

1

ff

p

9

20

To Coda ⊕ Fine

25

2

1

ff

p

30

1

ff

p

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Saxòfon Tenor

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

9

p

To Coda ⊕ Fine 25 2 1

20 *ff* *p* *ff*

30 1 *ff* >D.S. al Coda

⊕ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Saxòfon Baríton

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

2

1

ff

p

ff

30 1

D.S. al Coda

⊕ Coda 33

pp

39

1. 2.

D.C. al Fine

Trompeta 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

3

3

3

3

3

3

3

3

3

p

9

20

ff

p

To Coda ⊕ Fine

25

ff

3

2

ff

3

30

1

D.S. al Coda

ff

p

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Trompeta 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

ff 3

30

D.S. al Coda

⊕ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Fiscorn

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, Op. 20, No. 6. The score is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 60. It features a single melodic line on a treble clef staff. The piece begins with a forte (ff) dynamic and includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like piano (p) and fortissimo (ff). The score is divided into measures, with measure numbers 1, 9, 20, 25, 30, 33, and 39 indicated. The piece concludes with a double bar line and a "Fine" marking.

Editors: Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)
ISMN (partitura): 979-0-805475-25-7 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-26-4

Trompa 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine

20

ff

p

ff

25

3

3

30

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Trompa 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9

p

To Coda Φ Fine 25

20

ff *p* *ff*

3

30

D.S. al Coda

Φ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Trombó 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1 *ff* *mf*

9 *p*

20 *ff* *p* *ff* 25 *ff* 3 *ff* 3

30 *D.S. al Coda* 33 *♯ Coda* *pp*

39 1. 2. *D.C. al Fine*

Trombó 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9

p

20

To Coda Φ Fine 25 2 1

ff *p* *ff*

30 1 D.S. al Coda

ff

Φ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Bombardí

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

1 (♩ = 60)

ff

9

p

20 *ff* *p* *ff* 3 3

To Coda Φ Fine

30 *D.S. al Coda*

33 *pp* Φ Coda

39 1. 2. *D.C. al Fine*

Tuba

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

2

1

ff

p

30 1 D.S. al Coda

⊕ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$ 1

ff *mf*

9

p

20

To Coda $\oplus$ Fine 25

2

ff *p* *ff*

30

1

D.S. al Coda

33

$\oplus$ Coda

pp

39

1. 2.

D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$ 1

ff

9

p

20

To Coda Φ Fine 25

ff *p* *ff*

30 1

D.S. al Coda

ff

Φ Coda 33

pp

39

1. 2.

D.C. al Fine

instrumentació

- Flauta
- Oboè
- Requint
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Clarinet Baix
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Bariton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trombó 1
- Trombó 2
- Bombardí
- Tuba
- Caixa
- Bombo i Plats Xocats

Titul de la col·lecció: Passacarrers
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-18-9
bandesdesentaforades@gmail.com

Número: 4, *Particel·les de Rosa de mayo*

Autor: Joan Xamena Sastre
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: març 2025

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears
federacio.balear.bandes@gmail.com

Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-26-4

Rosa de mayo (partitura de director)
ISMN: 979-0-805475-25-7



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca

