

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
presenta la col·lecció:



Particel·les de
Rosa de mayo
marxa de processó

Joan Xamena Sastre

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$

ff **p**

1

9

20

ff **p**

To Coda Φ Fine 25

2

ff **1**

30

ff **1** D.S. al Coda

Φ Coda 33

3

pp **2**

39

pp **1** **3** **3** **1.** **2.** D.C. al Fine **pp** **pp**

Oboè

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1. *ff* *p*

9

20 *ff* *p* *ff* *p*

To Coda Φ Fine 25 1 3 1

30 *ff* *p* D.S. al Coda

Φ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

ff *p*

9

20 *ff* *p* *ff* *p*

To Coda ⊕ Fine 25 1 3 3 1

30 *ff* *p* D.S. al Coda

⊕ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Clarinet Principal

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

8va

$\text{♩} = 60$

ff

p

9

20

To Coda Φ Fine

25

ff

p

ff

30

D.S. al Coda

ff

p

Φ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Detailed description: This is a musical score for the Clarinet Principal part of the march 'Rosa de mayo' by Joan Xamena Sastre. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 60 and a dynamic of fortissimo (ff). The first staff contains measures 1 through 8, featuring triplet patterns and accents. The second staff continues from measure 9. The third staff includes measure 20, a 'To Coda' instruction with a Coda symbol, and measures 25 through 32, which end with a double bar line. The fourth staff starts at measure 30, includes a 'D.S. al Coda' instruction, and ends at measure 32. The fifth staff begins at measure 33 with a piano (pp) dynamic and continues to measure 39. The final staff shows two endings: the first ending leads back to measure 33, and the second ending concludes the piece with a double bar line. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp).

Clarinet 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

3

3

3

3

3

3

p

9

20

To Coda Φ Fine

25

1

ff

p

ff

3

3

30

D.S. al Coda

ff

p

33

Φ Coda

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

9

p

To Coda Φ Fine 25

2

1

ff

30

1

ff

D.S. al Coda

33

Φ Coda

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet 3

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60

1

ff

9

p

To Coda Φ Fine

25

2

1

ff

30

1

ff

D.S. al Coda

33

Φ Coda

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Clarinet Baix

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9

p

To Coda ⊕ Fine 25 2 1

20 *ff* *p* *ff*

30 1 D.S. al Coda *ff*

⊕ Coda 33 *pp*

39 1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

ff

p

9

20

To Coda $\oplus$ Fine

25

2

1

ff

30

1

ff

p

D.S. al Coda

$\oplus$ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Saxòfon Alt 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *p*

9

20

To Coda Φ Fine 25

ff *p* *ff*

30 1

D.S. al Coda *ff* *p*

Φ Coda 33

pp

39

1. 2.

D.C. al Fine

Saxòfon Tenor

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

1

$\text{♩} = 60$

ff

9

p

20

ff

p

To Coda $\oplus$ Fine

25

2

ff

1

30

ff

$\oplus$ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Saxòfon Baríton

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9

p

To Coda Φ Fine 25

20

ff *p* *ff*

1

30

ff

D.S. al Coda

Φ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Trompeta 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

3

3

3

3

3

3

3

3

p

9

20

ff

p

To Coda ⊕ Fine

25

ff

3

2

ff

3

30

1

ff

p

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Trompeta 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60 1

ff

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

ff 3

30 D.S. al Coda

⊕ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$
 ff
 p
 $\%$
 9
 20
 ff
 p
 25
 ff
 3
 2
 ff
 3
 30
 1
 $D.S. al Coda$
 p
 Φ Coda
 33
 pp
 39
 $1.$
 $2.$
 $D.C. al Fine$

Trompa 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

20

ff

p

ff

3

3

30

D.S. al Coda

⊕ Coda 33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Trompa 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9 *p*

To Coda ⊕ Fine 25 *ff* *p* 3

30 D.S. al Coda 33 ⊕ Coda *pp* 3

39 1. 2. D.C. al Fine

Trombó 1

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60)

1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine

20

ff

p

ff

3

3

30

D.S. al Coda

⊕ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Trombó 2

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff *mf*

9

p

To Coda Φ Fine

20 25 2 1

ff *p* *ff*

30 1 D.S. al Coda

ff

Φ Coda 33

pp

39

1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

♩ = 60

1

ff

9

p

To Coda Φ Fine

20

ff

25

ff

30

ff

D.S. al Coda

Φ Coda

33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

Tuba

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) 1

ff

mf

9

p

To Coda ⊕ Fine 25

2

1

ff

p

⊕ Coda 33

pp

30 1 D.S. al Coda

39

1. 2. D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

(♩ = 60) ¹

ff *mf*

9

p

20

To Coda Φ Fine ²⁵

ff *p* *ff*

30

ff

D.S. al Coda

Φ Coda ³³

pp

39

1. 2.

D.C. al Fine

Rosa de mayo

marxa regular de processó

Joan Xamena Sastre (1904 - 1964)

$\text{♩} = 60$ 1

ff

9

p

20

ff

p

ff

To Coda Φ Fine 25

2

1

30

1

ff

D.S. al Coda

Φ Coda 33

pp

39

1.

2.

D.C. al Fine

instrumentació

- Flauta
- Oboè
- Requint
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Clarinet Baix
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Baríton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trombó 1
- Trombó 2
- Bombardí
- Tuba
- Caixa
- Bombo i Plats Xocats

Títol de la col·lecció: Passacarrers
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-18-9
bandesdesentaforades@gmail.com

Número: 4, *Particel·les de Rosa de mayo*

Autor: Joan Xamena Sastre
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: març 2025

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears
federacio.baleares.bandes@gmail.com

Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-26-4

Rosa de mayo (partitura de director)
ISMN: 979-0-805475-25-7



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca