

Risveglio Patriottico

Pignoloni, Flaminio

Risveglio Patriottico

by: Flaminio Pignoloni

Original Copyright: 1915

By: O. Pagani & Bro.

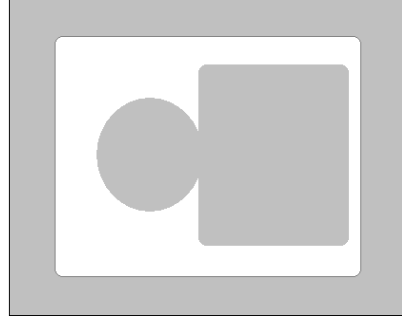
BandMusic PDF Library

Vaclav Klimek Collection

**Music Preservation Team: Tom Pechnik, Senior Archivist; Mary Phillips; Wayne Dydo;
Bill Park, Director; Marcus Neiman, Program Notes**

North Royalton, Ohio

www.bandmusicpdf.org



Pignoloni, Flaminio

DOB: Unknown

DOD: Unknown

At this writing, no additional information has been found on Flaminio Pignoloni.¹

Risveglio Patriottico (*Marcia Militare su Inne e Canzoni Popolari*) (Military March on Popular Hymns and Songs) was published in 1915 by O. Pagoni and Bro. This Italian march is the only known work by Pignoloni.

Program note researched by Marcus L. Neiman
Medina, Ohio

Additional information on either the composer or composition would be welcomed. Please send information to marcusneiman@zoominternet.net

¹ Rehig, William H., Bierley, Paul (editor). *The encyclopedia of band music*. Integrity Press, Westerville, OH. (2005). CD, used with permission.

Ottavino in Re^b
D^b Piccolo.

Risveglio Patriottico.

Marcia Militare su Innie Canzoni Popolari

di *Flaminio Pignoloni.*

B 10 27.

1

f *p*

2 3 4 5 6 7 2 3 4

ff *p* *ff* *p* *ff* *f*

TRIO. *Maestoso.* *Tempo I.*

15 3

1 2

CODA. *f* *D.C. tutto non Coda.*

Clarinetto in Mi^b Risveglio Patriottico.

E^b Clarinet. Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di Flaminio Pignoloni.

B1027. 

ff

TRIO. *Maestoso.*

ff *Tempo I.*

rall.

CODA

Clarinetti II in Sib Risveglio Patriottico.

1st Bb Clarinets. Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di Flaminio Pignoloni.

B1027.

TRIO.

Tempo I.

D.C. tutto poi Coda.

CODA.

O. Pagani & Bro. 289 Bleeker St. New York, N. Y.

Clarinetti 2^{di} in Sib Risveglio Patriottico.

2nd B \flat Clarinets. Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di Flaminio Pignoloni.

B 1027. 

TRIO. 

Tempo 1. 

CODA. 

Cornetta Solista in Sib Risveglio Patriottico.

Solo B \flat Cornet. Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

Conductor.

di Flaminio Pignoloni.

Soli.
B1027. *f* *Bassi.* *Cl. Cannone.* *p*

Cl. *etc.*
Addio, mia bella addio. *Bar.* *marcato.* *f* *Bassi* *I Bersaglieri.*

Trom. *p* *Bar.* *Bassi.* *f*

Copyright 1915 by O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N. Y.

Cornetta Solista in Sib Solo Bb Cornet. Conductor

Marcia Reale. *Cl.*

Maestoso.

TRIO.

p *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Inno di Mameli. *Bar.*

cannone. *Cann.* *stacc.*

Bar La Bandiera. e Inno di GAr.

Bassi. *Bassi.* *Bassi.*

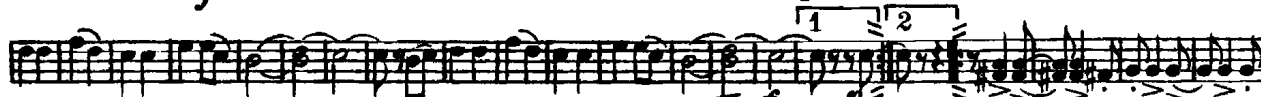
D.C. tutto poi Coda.

Cornetta 1^a e 2^a in Sib Risveglio Patriottico.

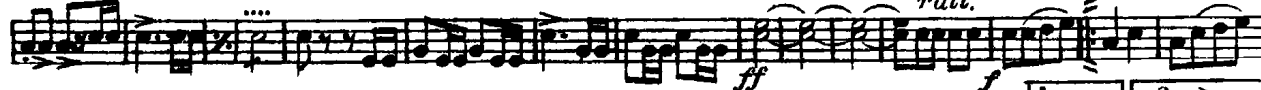
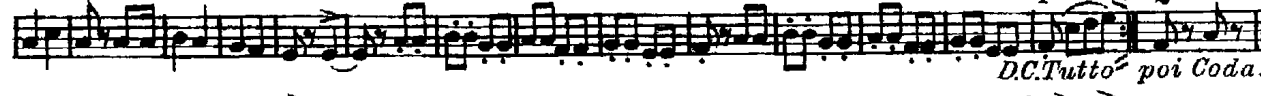
1st & 2nd Bb Cornet.
Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di Flaminio Pignoloni.

B 10 27. 



TRIO. 
Maestoso


Tempo I.
ff
rall.
f
D.C. Tutto poi Coda.

CODA. 

O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N.Y.

Genis 10 e 30 in Mi_b Risveglio Patriottico.

1st & 3rd Eb Altos. Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari

di *Flaminio Pignoloni.*

B 1027.

The score is written for two Eb Alto parts. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The main melody starts with a first ending bracket over measures 1-6, marked with a first ending number '1'. The dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). The piece includes a TRIO section marked 'Maestoso' and 'Tempo I', featuring a 3/4 time signature. The TRIO section has dynamics of *f*, *p*, and *pp*. The score concludes with a CODA section marked 'D.C. Tutto poi Coda.' and a final first ending bracket with first ending numbers '1' and '2'. The overall mood is patriotic and martial.

f *pp* *ff* *Maestoso.* *Tempo I.* *rall.* *ff* *f* *pp* *ff* *D.C. Tutto poi Coda.*

TRIO.

CODA.

G. Pagani & Bro. 389 Bleecker St. New York, N.Y.

Risveglio Patriottico.

Genis 20 in Mi \flat Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari

2nd Eb Alto.

di *Flaminio Pignoloni.*

B 1027.

O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N.Y.

Tromboni 1^o e 3^o Risveglio Patriottico.

1st & 3rd Trombones B Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di *Flaminio Pignoloni.*

B 1027.

f *p* *p* *1 marc.* *2 marc.* *1 marc.* *2* *ff* *Maestoso.* *p* *ff* *rall.* *Tempo.* *ff untr.* *D.C. Tutto poi Coda.*

TRIO.

CODA.

f

Risveglio Patriottico.

Trombone 2^o
2nd Trombone F

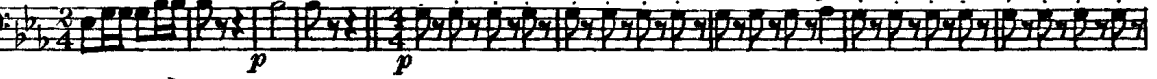
Marcia Militare su Innie Canzoni Popolari

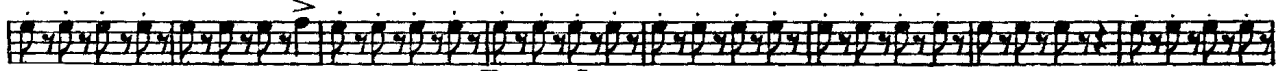
di *Flaminio Pignoloni.*


B 1027. 

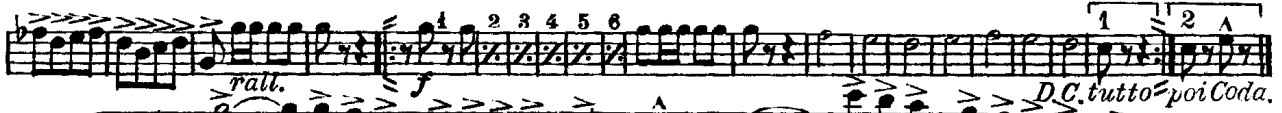


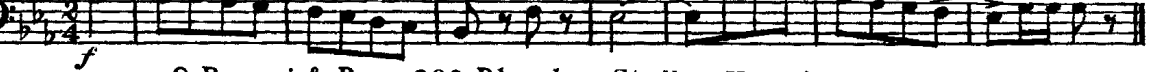
Maestoso.

TRIO. 



Tempo I. 



CODA. 

Tromboni 1^o e 2^o **Risveglio Patriottico.**
 1st & 2nd Trombones *Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.*
di Flaminio Pignoloni.

B10 27. *f* *p* *p* 1 2 3 4 5 6 *f* *f* *ff* *1 marc.* *2 marc.*

TRIO. *f* *p* *p* *Maestoso.* *1 marc.* *2 unitt.*

Tempo I. *ff* *1 adue. 1*

unitt. *rall.* 1 2 3 4 5 6 *f* *1* *2* *D.C. tutto poi Coda.*

CODA *f* *unitt.*

Trombone di Canto. Risveglio Patriottico.

Tenor

Marcia Militare su Innie Canzoni Popolari

di *Flaminio Pignoloni.*

B10 27. *f*

1 *2 marc.* *p* *ff* *ff*

TRIO. *f* *Maestoso.* *p* *ff*

Tempo I. *ff* *rall.*

1 *f* 2

CODA. *f*

D.C. Tutto poi Coda.

O Pagani & Bro. 289 Bleeker St. New York, N.Y.

Trombone di Canto. Risveglio Patriottico.

Tenor B

Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari

di *Flaminio Pignoloni.*

B1027.

f *f* *p* *ff marc. ff* *p* *Macstoso.* *Tempo I.* *ff* *rall.* *ff* *D.C. Tutto poi Coda.* *f* *CODA.*

Bombardino. Baritone

Risveglio Patriottico.

Marcia Militare su Innie Canzoni Popolari

di *Flaminio Pignoloni.*

B1027.

1

2 marc.

1

Maestoso.

TRIO.

Tempo I.

ff > rall.

1

2

D. C. Tutto poi Coda.

CODA.

O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N.Y.

Risveglio Patriottico.

Bombardino.
Baritone ♮.

Marcia Militare su Innie Canzoni Popolari.

di Flaminio Pignoloni.

B1027. 

TRIO. 

Tempo I. 

CODA. 

O. Pagani & Bro. 289 Bleeker St. New York, N.Y.

Bassi.
Bass.

Risveglio Patriottico.

Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari.

di *Flaminio Pignoloni.*

B1027.

The musical score is written for Basses (Bassi) and consists of several systems of music. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first system includes dynamics *f* and *p*, and first endings marked with '1'. The second system features a *marc.* (marcato) marking. The third system includes *ff* and *p* dynamics, and a second ending marked with '2'. The fourth system is labeled 'TRIO.' and includes a *Maestoso.* marking. The fifth system is marked 'Tempo!' and includes a *rall.* (rallentando) marking. The sixth system includes a *f* dynamic and a *D.C. Tutto poi Coda.* marking. The final system is labeled 'CODA.' and includes a *f* dynamic. The score is filled with rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N.Y.

Risveglio Patriottico.

Tamburo
Drum.

Marcia Militare su Inni e Canzoni Popolari

di Flaminio Pignoloni.

Solo.

B1027. *f* *f* *p* *p*

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 1

f *ff*

2 3 4 5 6 1 2

3 4 *pp* 1 2

ff *Maestoso. Tempo I.* 2 16 *f* 3

f *rall.* 1 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 1 2

ff *Solo.* *D.C. Tutto poi Coda.*

CODA. *f*

Gran Cassa e Piatti. Risveglio Patriottico.

Marcia Militare su Innies Canzoni Popolari.

Bass Drum & Cymbals.

di Flaminio Pignoloni.

Cassa sola. *Tutti.*

B 1027.

f *f* *p* *p*

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

ff

pp *ff* *Maestoso. Tempo I.*

TRIO.

f *Cassa sola.* *ff Tutti.* *tutti.*

Sola. 1 *Sola.* 1 *Sola.* *rall.* 1 1 2 3

4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 1 2

D.C. Tutto poi Coda.

CODA.

f *Tutti.*

3 1 3

Sola.

O. Pagani & Bro. 289 Bleecker St. New York, N.Y.