

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
presenta la col·lecció:



Particel·les de
Quiebro y Gaoneras
pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach

A cura de **Miguel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

Flauta

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llopart Rexach (1897-1990)

The musical score is written for a single flute in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamics are indicated by *mf*, *f*, *pp*, *ff*, and *cresc.*. Articulations include accents and staccato. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'. A section starting at measure 54 is marked 'loco' and includes a repeat sign. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction. Measure numbers 12, 30, 43, 54, 69, 79, and 89 are indicated at the start of their respective staves.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particel·les): 979-0-805475-31-8

Oboè

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12

mf

30

1.

2.

40

f dim.

pp

cresc.

ff

43

pp

ff

54

1.

2.

(4)

(8)

67

pp

cresc.

ff

pp

69

rall.....a tempo

80

ff

90

D.C.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particules): 979-0-805475-31-8

Requint

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 17 7 *pp* *cresc.* 1.

31 40 *f dim.* *cresc.* *ff* *pp* 2.

45 3 *ff* 1.

55 *pp* *cresc.* (3) (4) *ff* *pp* 67 3

69 3

80 *ff* 3 3 3 3

89 3 3 D.C.

Clarinet Principal

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

pp

17

cresc.

26

1.

2.

f dim.

pp

cresc.

40

ff

pp

ff

52

1.

2.

(3)

(4)

pp

cresc.

ff

66

67

pp

77

rall.....a tempo

ff

88

D.C.

Clarinet 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

pp

17

cresc.

26

1.

2.

f dim.

pp

cresc.

40

ff

pp

3

ff

52

1.

2.

pp

cresc.

(4)

(8)

ff

pp

67

3

3

79

rall. a tempo

ff

90

3

D.C.

Clarinet 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

17

pp

cresc.

26

1.

2.

40

f dim.

pp

ff

41

pp

ff

55

2.

(3)

(4)

67

pp

cresc.

70

79

rall.....a tempo

ff

89

D.C.

Clarinet 3

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

17

pp

25

cresc.

f dim.

pp

40

ff

pp

ff

54

1.

2.

(3)

(4)

cresc.

ff

pp

67

69

79

rall.....a tempo

ff

89

D.C.

Clarinet Baix

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 *ff*

17 *pp* *cresc.*

26 1. 2. *f* *dim.*

40 *pp*

54 1. *ff* 2. *pp* *cresc.* *ff* *pp*

68

81 *rall. a tempo* *ff*

90 D.C.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particel·les): 979-0-805475-31-8

Saxòfon Alt 1

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. The score includes various dynamics (*mf*, *pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*rall.*, *a tempo*, *loco*, *D.C.*). The piece is in D major and consists of 88 measures.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particel·les): 979-0-805475-31-8

Saxòfon Alt 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

17

pp

cresc.

27

1.

2.

40

f dim.

pp

ff

41

pp

pp

ff

54

1.

2.

(4)

(7)

67

pp

cresc.

ff

pp

69

80

rall.....a tempo

ff

90

D.C.

Saxòfon Tenor

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

ff

12

17

pp

25

cresc.

f

dim.

pp

38

40

ff

pp

ff

51

1.

2.

pp

cresc.

63

67

ff

pp

rall.....a tempo

76

ff

89

D.C.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particel·les): 979-0-805475-31-8

Saxòfon Baríton

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

ff

13

17

pp

cresc.

26

1.

2.

40

f

dim.

ff

41

1.

pp

ff

55

2.

pp

cresc.

ff

67

pp

69

81

3

rall.....a tempo

ff

90

D.C.

Trompeta 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 17 7 *pp* *cresc.*

30 1. 2. 40 *f dim.* *cresc.* *ff*

43 3 2 1. 2. *ff* *f* *pp*

58 (3) (4) 1 67 15 *cresc.* *ff* *ff* *rall.....a tempo*

85 3 3 3 3 3

92 3 3 3 3 3 *D.C.*

Trompeta 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llopart Rexach (1897-1990)

mf

12 17 8 1. pp cresc.

32 40 4 ff ff f dim.

49 2 1. 2. pp cresc. (3) (4) ff

65 67 15 rall.....a tempo ff

89 D.C.

Fiscorn

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12

mf

17

pp

pp

pp

cresc.

26

1.

2.

f dim.

38

40

cresc.

ff

3

ff

2

54

1.

2.

f

pp

cresc.

(3)

(4)

ff

pp

67

68

1

pp

1

pp

1

ff

rall.....

83

a tempo

3

91

D.C.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particel·les): 979-0-805475-31-8

Trompa 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

17 *mf*

36 *pp* *cresc.* *f dim.*

52 *pp* *cresc.* *ff*

66 *pp* *ff*

78 *rall. a tempo* *ff*

89 D.C.

Trompa 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

14 *pp* *cresc.*

32 *f dim.* *ff* *pp*

48 *ff* *pp* *cresc.*

62 *ff* *pp*

75 *ff* *rall.....a tempo*

88 *D.C.*

Trombó 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 *pp* 17 3 2 2 1. *f* *dim.*

33 2. 40 *ff* *pp* *ff*

49 1. 2. *pp* *cresc.*

63 *ff* 67 *pp*

76 *ff* *rall.....a tempo*

89 *D.C.*

Trombó 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 17 11 1. 2.

pp *f* *dim.*

37 40 *ff* *pp* *ff*

51 1. 2. *pp* *cresc.* *ff*

65 1 67 2 *pp*

80 *rall.....a tempo* *ff* 2

90 D.C.

Trombó 3

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 *pp* 17 3 3 1. *f*

32 *dim.* 2. 40 *ff* *pp*

46 1. 2. *ff* *pp* *cresc.*

60 67 1 2 *ff* *pp*

75 *rall.....a tempo* 2 *ff*

89 D.C.

Bombardí 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13

pp

17

25

cresc.

f *dim.* *pp*

37

40

ff *pp* *ff*

50

1. 2.

pp *cresc.*

64

67

ff *pp*

76

rall.....a tempo

ff

88

D.C.

Bombardí 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 *pp* *cresc.*

27 1. *f* *dim.* 2. *ff* *pp*

44 *ff* 1. 2. *pp*

57 *cresc.* *ff* *pp*

71 *ff* *rall.....a tempo*

85 *D.C.*

Tuba

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 *mf* 17 *pp* *cresc.*

26 1. 2. *f* *dim.*

40 *ff* *pp* *ff*

54 1. 2. *cresc.* *ff* 1 67 *pp*

68 *pp*

81 *rall. a tempo* *ff*

90 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

16 17 7/4 (12) (14) (3) 40

mf

pp *cresc.* *f* *dim.* *ff*

41

pp *ff*

54 1. 2. 67 2/4

pp *cresc.* *ff* *sffz* *pp*

73 2/4 rall.....a tempo *ff*

86 2/4 D.C.

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llopart Rexach (1897-1990)

25 (12) 1. (14) (3) 2. 40 *cresc.* *f* *dim.* *ff*

43 2 1. 2. *pp* *ff* *pp* *cresc.*

60 67 5 *ff* *sffz* *pp*

77 5 5 4 D.C. *rall. a tempo*

instrumentació

- Flauta
- Oboè
- Requit
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Clarinet Baix
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Bariton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trombó 1
- Trombó 2
- Trombó 3
- Bombardí 1
- Bombardí 2
- Tuba
- Caixa
- Bombo i Plats Xocats

Títol de la col·lecció: Passacarrers
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-18-9
bandesdesentorades@gmail.com

Número: 5, *Partiel·les de Quiebrós y Gaoneras*
Autor: Antoni Llompart Rexach
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: maig 2025

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears
federacio.balear.bandes@gmail.com

Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-31-8

Quiebrós y Gaoneras (partitura de director)
ISMN: 979-0-805475-30-1



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca