

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
presenta la col·lecció:



Particel·les de
Quiebro y Gaoneras
pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach

A cura de **Miquel Barceló Oliver**
i **Joan Antoni Ballester Coll**

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

Musical score for Flute, 2/4 time signature. The score consists of 89 measures across 10 staves. Dynamics include *mf*, *pp*, *cresc.*, *f dim.*, *ff*, *pp*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *rall. a tempo*, and *ff*. Articulations include accents, slurs, and breath marks. Rehearsal marks 12, 30, 43, 54, 69, 79, and 89 are present. The score includes first and second endings at measures 30-39 and 54-68. A *loco* section is marked at measure 67. The piece concludes with a *D.C.* (Da Capo) instruction at the final measure.

Oboè

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, featuring a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. The score includes various dynamics (*mf*, *pp*, *cresc.*, *ff*, *dim.*), articulation (accents, slurs, triplets), and performance instructions (*rall.*, *a tempo*, *D.C.*). The piece is in B-flat major and consists of 90 measures.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-30-1
ISMN (particules): 979-0-805475-31-8

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13

17

7

pp

cresc.

1.

31

f dim.

cresc.

ff

pp

40

45

3

ff

1.

2.

55

pp

cresc.

(3)

(4)

ff

pp

67

3

69

3

rall. a tempo

80

ff

3

3

3

3

89

3

3

3

D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llopart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp* *cresc.*

26 *f dim.* *pp* *cresc.*

40 *ff* *pp* *ff*

52 *pp* *cresc.* *ff*

66 *pp*

77 *rall.....a tempo* *ff*

88 *D.C.*

Clarinet 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp* *cresc.*

26 *f dim.* *pp* *cresc.*

40 *ff* *pp* *ff*

52 *pp* *cresc.* (4) (8) *ff* *pp*

67 *ff*

79 *rall. a tempo*

90 *D.C.*

Clarinet 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp* *cresc.*

26 1. *f dim.* *pp* 40 *ff*

41 *pp* *ff* 1.

55 2. *pp* *cresc.* (3) (4) *ff* *pp* 67

70

79 *rall. a tempo* *ff*

89 *D.C.*

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp*

25 *cresc.* *f dim.* *pp*

40 *ff* *pp* *ff*

54 *pp* *cresc.* *ff* *pp*

69

79 *rall. a tempo* *ff*

89 *D.C.*

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 *ff*

17 *pp* *cresc.*

26 1. 2.

40 *f* *dim.*

54 1. *ff* 2. *pp* *cresc.* *ff* 1 67 *pp*

68

81 *rall. a tempo* *ff*

90 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

17

pp

25

cresc.

f dim.

pp

38

40

cresc.

ff

pp

ff

51

1.

2.

pp

cresc.

64

67

ff

pp

76

rall.....a tempo

8^{va}

ff

88

(8)

loco

D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp* *cresc.*

27 *f dim.* *pp* *ff*

41 *pp* *pp* *ff*

54 *pp* *cresc.* *ff* *pp*

69 *ff*

80 *rall. a tempo*

90 *D.C.*

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12

17

25

38

40

51

63

67

76

89

ff

pp

cresc.

f

dim.

pp

ff

pp

ff

pp

ff

rall.....a tempo

ff

D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 *ff*

17 *pp* *cresc.*

26 1. *f* *dim.* 2. *ff* 40

41 *pp* *ff* 1.

55 2. *pp* *cresc.* *ff* 1 67 *pp*

69

81 *rall. a tempo* *ff* 3

90 D.C.

Trompeta 1

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

12

17

pp *cresc.*

30

1.

f dim.

2.

40

cresc. *ff*

43

3

ff

2

1.

f

2.

pp

58

(3)

cresc.

(4)

ff

1

67

15

ff

rall.....a tempo

85

3

3

3

92

3

D.C.

Trompeta 2

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 17 8 1. 32 40 4 49 2 1. 2. (3) (4) 65 67 15 89 D.C.

mf

pp cresc.

f dim.

ff

ff

pp

cresc.

ff

rall. a tempo

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

12 *mf*

17 *pp* *pp* *pp* *cresc.*

26 *f dim.*

38 *cresc.* *ff* *ff*

54 *f* *pp* *cresc.* *ff* *pp*

68 *pp* *pp* *ff* *rall.*

83 *a tempo*

91 *D.C.*

Trompa 1

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

17 *mf*

36 *pp* *cresc.* *f dim.* 1. (3)

52 1. 2. *pp* *cresc.* *ff*

66 1. 67 2. *pp*

78 *rall.....a tempo* *ff* 2

89 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

14 *pp* *cresc.*

32 *f dim.* *ff* *pp*

48 *ff* *pp* *cresc.*

62 *ff* *pp*

75 *ff*

88 *D.C.*

rall. a tempo

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 *pp* 17 *f* *dim.*

33 *ff* *pp* *ff*

49 *pp* *cresc.*

63 *ff* 67 *pp*

76 *ff* *rall.....a tempo*

89 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 17 11 1. 2.

mf *pp* *f* *dim.*

37 40

ff *pp* *ff*

51 1. 2.

pp *cresc.* *ff*

65 1 67 2

pp

80 rall. a tempo

ff 2

90 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13 *pp* 17 3 3 1. *f*

32 *dim.* 40 *ff* *pp* 2.

46 *ff* 1. 2. *pp* *cresc.*

60 *ff* 1 67 *pp* 2

75 *ff* rall.....a tempo 2

89 D.C.

Quiebros y Gaoneras

Pasdobles taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13

pp

25

cresc.

f

dim.

pp

37

40

ff

pp

ff

50

1.

2.

pp

cresc.

64

ff

67

pp

76

rall.....a tempo

ff

88

D.C.

Bombardí 2

Quiebro y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

mf

13

17

pp

cresc.

27

1.

2.

f

dim.

40

ff

pp

44

ff

pp

57

cresc.

ff

pp

67

1

71

rall.a tempo

ff

85

D.C.

Tuba

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

13 *mf* 17 *pp* *cresc.*

26 1. 2. *f* *dim.*

40 *ff* *pp* *ff*

54 1. 2. *cresc.* *ff* *pp*

68 *pp*

81 *rall. a tempo* *ff*

90 *D.C.*

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

16 17 7/4 (12) 1. (14) (3) 2. 40

41

54 1. 2. 67 2/4

73 2/4 rall.....a tempo

86 2/4 D.C.

mf

pp

cresc.

f

dim.

ff

pp

cresc.

ff

ffz

pp

ff

Quiebros y Gaoneras

Pasdoble taurí

Antoni Llompart Rexach (1897-1990)

25 (12) 1. (14) (3) 2. 40 ff

43 2 pp ff 1. 2. pp cresc.

60 67 5 ff sffz pp

77 5 rall.....a tempo 5 4 D.C.

instrumentació

- Flauta
- Oboè
- Requint
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet 3
- Clarinet Baix
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Baríton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trombó 1
- Trombó 2
- Trombó 3
- Bombardí 1
- Bombardí 2
- Tuba
- Caixa
- Bombo i Plats Xocats

Títol de la col·lecció: Passacarrers
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-18-9
bandesdesentaforades@gmail.com

Número: 5, *Particel·les de Quiebro y Gaoneras*
Autor: Antoni Llompart Rexach
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: maig 2025

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears
federacio.baleares@gmail.com

Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-31-8

Quiebro y Gaoneras (partitura de director)
ISMN: 979-0-805475-30-1



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca



Consell de
Mallorca

