

La Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals  
presenta la col·lecció:



Particel·les de  
**¡Presente!**  
marxa fúnebre

**Joan Xamena Sastre**

A cura de **Miquel Barceló Oliver**  
i **Joan Antoni Ballester Coll**

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Oboè

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

♩ = 50)

*p*

*mf*

*f*

*ff*

*pp*

*p*

*f*

*pp*

*pp*

*f*

*p*

1. 2.

1. 2.

4

*p*

1. 2.

*pp*

2nd time only

Fine

*p*

D.C. al Fine como 2º

*crusc.*

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Requint

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

61 *cresc.*

53 *pp*

42 *Fine* *p*

28 *pp*

17 *f* *p* *mf* *f* *ff*

1. 2. *mf*

1. 2. *p*

4 *p*

*D.C. al Fine como 2º*

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Clarinete Principal

¡Presente!  
marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

61

52 1st time Req. 2nd time obbligato

41 *pp*

28 *f*

17 *f*

1. 2.

1. 2.

4

*mf*

*p*

*ff*

*mf*

*p*

*f*

*pp*

*f*

*p*

D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Clarinete 1

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

500

*p* *mf*

17

*f* *p* *mf* *ff*

29

*mf* *pp*

43

*p* Fine

53

*pp* *cresc.* *f* *p* D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Clarinete 2

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

4 = 50)

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Clarinete Baix

¡Presente!  
marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

(♩ = 50)

11 *p*

22 *mf* *p* *f* *ff* *pp*

34 *mf* *pp*

44 1. 2.

51 *p* *f* *pp* *f* *p*

60 *pp* *f* *p* *3* *p* *D.C. al Fine como 2ª*

Editors: Miguel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6



Saxòfon Soprano

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

The musical score is written for Soprano Saxophone in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 60 measures. The tempo is marked as  $\text{♩} = 50$ . The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, and *ff*, along with articulation marks like accents and slurs. There are first and second endings at measures 17-18 and 51-52. A section from measure 51 to the end is marked "2nd time only". The piece concludes with a "D.C. al Fine como 2º" instruction.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Saxòfon Alt 1

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

Musical score for Saxophone Alto 1, consisting of six systems of staves. The music is in the key of A major and 2/4 time. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *resc.*, and *cresc.*. It features articulations like accents (*>*), slurs, and breath marks. The piece contains first and second endings, a triplets section, and concludes with a *D.C. al Fine como 2ª* instruction. Measure numbers 13, 27, 38, 49, and 57 are clearly indicated.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Saxòfon Alt 2

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

Musical score for Saxophone Alto 2, titled "¡Presente!" (funeral march) by Joan Xamena Sastre. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 57 measures, divided into four systems. The first system (measures 1-15) includes a tempo marking of  $(\text{♩} = 50)$  and a dynamic of  $p$ . The second system (measures 16-27) includes a dynamic of  $f$ . The third system (measures 28-38) includes a dynamic of  $mf$ . The fourth system (measures 39-57) includes dynamics of  $pp$ ,  $cresc.$ ,  $f$ , and  $p$ . The score concludes with a "Fine" marking and a "D.C. al Fine como 2<sup>a</sup>" instruction. Rehearsal marks (1., 2.) are placed above measures 15, 18, 27, 38, and 49. A first ending bracket spans measures 39-57.

Editors: Miguel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Saxòfon Tenor

¡Presente!  
marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

12  $\text{♩} = 50$

1. 2.

1. 2.

27 *mf* *p* *p* *f* *ff*

39 *mf* *pp* 1. 2.

51 *Fine* *d* *p*

60 *pp* *mf* *f* *p* *D.C. al Fine como 2º*

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Saxòfon Baríton

¡Presente!  
marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

♩ = 50

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*pp*

*cresc.*

*f*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

*pp*

*f*

D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Trompeta 1

!Presente!  
marxa fúnebre

Juan Xamena Sastre (1904-1964)

The musical score for Trompeta 1 consists of six staves of music. The first staff (measures 17-33) begins with a tempo marking of quarter note = 50 (♩ = 50). It features dynamics of *p*, *mf*, and *f*, and includes first and second endings. The second staff (measures 34-43) continues with dynamics of *p* and *mf*, featuring a triplet and first/second endings. The third staff (measures 44-50) has dynamics of *p*, *mf*, and *pp*, with a triplet and first/second endings. The fourth staff (measures 51-58) starts with a *p* dynamic, marked "Fine" and "2nd time only", and includes a *p* dynamic. The fifth staff (measures 59-60) begins with a *pp* dynamic and a *cresc.* marking, leading to a *f* dynamic and a triplet. The sixth staff (measures 61-66) continues with dynamics of *p* and *f*, featuring a triplet and first/second endings. The piece concludes with a *p* dynamic and the instruction "D.C. al Fine como 2º".

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Trompeta 2

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

1.  $\text{♩} = 50$  1.  $d$  1.  $mf$  2.  $f$   $mf$  (4)

15.  $d$  1.  $f$  2.  $d$  1.  $f$  2.  $ff$  (4)

30.  $d$  3  $mf$   $pp$  (4)

44.  $p$  Fine (7)

55.  $pp$   $f$   $p$  D.C. al Fine como 2º

Editors: Miguel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

1.  $(♩ = 50)$   
1.  $p$   
2.  $mf$   
3.  $mf$

15.  $p$   
1.  $p$   
2.  $f$   
1.  $ff$

30.  $pp$   
 $mf$   
 $pp$

44.  $p$   
1.  $p$   
2.  $p$   
Fine

55.  $pp$   
 $f$   
 $p$   
D.C. al Fine como 2º



Trompa 1

¡Presente!  
marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

The musical score for Trompa 1 consists of five staves of music. Staff 15 begins with a tempo marking of quarter note = 50 (♩ = 50) and a first ending bracket. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Staff 26 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes accents and a triplet. Staff 41 is marked *pp* and features a series of sixteenth notes. Staff 48 has a first ending bracket and ends with a *Fine* marking. Staff 57 begins with a pianissimo (*pp*) dynamic, includes a *cresc.* marking, and ends with a *f* dynamic and the instruction *D.C. al Fine como 2º*.

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Trompa 2

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

(♩ = 50)  
1. 2.  
*p* *mf* *f* *mf*  
(3)

15  
*p* *f* *p* *f* *ff*  
(4)  
1. 2.  
1

28  
*mf* *pp* *mf* *pp*  
3  
1.  
Fine

52  
*p* *pp* *f* *p*  
*cresc.*  
1.  
D.C. al Fine como 2ª

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Trompa 3

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

(♩ = 50)

1. 2. 1. 2. 1. 2. 3. 4.

*p* *mf* *f* *mf*

15

(4) 1. 2. 1. 2. 1. 2. 3.

*p* *f* *p* *f* *ff*

28

1. 2. 1. 2. 1. 2. 3.

*mf* *mf* *mf* *mf*

42

1. 2. 1. 2. 1. 2. 3.

*pp* *pp* *pp* *pp*

54

1. 2. 1. 2. 1. 2. 3.

*pp* *cresc.* *f* *p*

D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

Trombó 1

¡Presente!  
marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

12  $\text{p}$   $\text{mf}$   $\text{p}$   $\text{f}$

24  $\text{f}$   $\text{ff}$   $\text{p}$   $\text{f}$   $\text{pp}$

37  $\text{mf}$   $\text{pp}$

48 1. 2.  $\text{p}$  Fine

58  $\text{pp}$   $\text{cresc.}$   $\text{f}$   $\text{p}$   $\text{p}$   $\text{p}$  D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

**Trombó 2**

**¡Presente!**

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

The musical score is written on a single staff in bass clef with one flat (B-flat major or D minor). It consists of several systems of music with various dynamic markings and performance instructions.

- System 1 (Measures 12-28):** Starts with a dynamic of *p* and a tempo marking of  $\text{♩} = 50$ . It features a melodic line with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). Dynamics range from *p* to *f*.
- System 2 (Measures 29-34):** Continues the melodic line with dynamics *p*, *mf*, *f*, and *ff*. It includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).
- System 3 (Measures 35-49):** Features a melodic line with dynamics *mf* and *pp*. It includes a first ending bracket (1.), a second ending bracket (2.), and a "Fine" marking.
- System 4 (Measures 50-60):** Continues with dynamics *p* and *pp*. It includes a first ending bracket (1.), a second ending bracket (2.), and a "D.C. al Fine como 2º" instruction.

Other markings include *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *p*, *crusc.*, and *p* (pizzicato).

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

# Trombó 3

## ¡Presente! marxa funebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

12 (4)  $\text{♩} = 50$

29 1. 2.  $p$   $mf$   $f$   $ff$   $p$   $f$   $pp$

35  $mf$   $pp$

48 1. 2.  $p$  **Fine**

58  $pp$  *cresc.*  $f$   $p$   $p$   $3$  **D.C. al Fine como 2º**

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

# Bombardi

## ¡Presente! marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

12 (♩ = 50)

1. 2.

mf p p p f ff

27

39 mf pp

49 2. Fine p

58 pp cresc. f p

D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Tuba

# ¡Presente!

marxa funebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

(♩ = 50)

12

1. 2.

1. 2.

29

1. 2.

35

1. 2.

45

1. 2.

56

pp cresc. f

Fine

D.C. al Fine como 2º

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)

ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6



Caixa (sense bordonns)

# ¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

♩ = 50

6

1. snares off *p*

2. *mf* *f*

(4) (5)

17

*f*

1. *p*

2. *p*

*f*

29

*pp*

*pp*

*mf*

41

*pp*

1. *pp*

2. *pp*

Fine

*pp*

58

*pp*

*cresc.*

*f*

*p*

D.C. al Fine como 2ª

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel·les): 979-0-805475-22-6

Bombo i Plats Xocats

¡Presente!

marxa fúnebre

Joan Xamena Sastre (1904-1964)

6/8 (♩ = 50)

1. (7) 2.

18 (4) *f* *p* *p* *pp* *ff*

32 (4) (7) 1.

49 2. *Fine* *p* (4)

58 (8) *ppp* *cresc.* *f* *p* (12) (15) *D.C. al Fine como 2ª*

Editors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll  
Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals (2025)  
ISMN (partitura): 979-0-805475-21-9 / ISMN (particel.les): 979-0-805475-22-6

## instrumentació

- Flauta
- Oboè
- Requint
- Clarinet Principal
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Saxòfon Alt 1
- Saxòfon Alt 2
- Saxòfon Tenor
- Saxòfon Baríton
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Fiscorn
- Trompa 1
- Trompa 2
- Trompa 3
- Trombó 1
- Trombó 2
- Trombó 3
- Bombardí
- Tuba
- Caixa
- Bombo i Plats Xocats

Títol de la col·lecció: Passacarrers  
ISMN (col·lecció): 979-0-805475-18-9

Número: 2, *Particel·les de ¡Presente!*

Autor: Joan Xamena Sastre  
Revisors: Miquel Barceló Oliver i Joan Antoni Ballester Coll

1ª edició: gener 2025

Edició: Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals  
C. Sant Felip, 11 – 07260 Porreres – Illes Balears  
federacio.balear.bandes@gmail.com

Maquetació: Miquel Barceló Oliver

ISMN: 979-0-805475-22-6

*¡Presente!* (partitura de director)  
ISMN: 979-0-805475-21-9



Aquest treball està llicenciat sota CC BY-SA 4.0  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



La publicació d'aquesta obra ha estat possible gràcies al suport rebut per part del Consell de Mallorca