

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

Concert Flute & Piccolo.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

Flute & Picc.

① Andante. Flute.

Valse.

Allegro.

Flute & Picc.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione.

Sole Selling Agents

BOOSEY & HAWKES Ltd. 295 Regent Street, London, W.1

PARIS:- Editions Hawkes, 16 Rue du Faubourg St. Denis, X^e

Printed in England

2 **D \flat Flute & Piccolo.** **Moderato.**

③ **Allegretto.** *Lo stesso tempo.* **f** **1** **6** **f**

④ **Allegro.** **f** **Allegro molto. (Tempo di Galop.)**

⑤ **Andante.** **p** **pp**

⑥ **Tempo di Marcia.** **mf** **14** **rall.** **4** **8** **p** **7** **Flute.** **Lo stesso tempo.** **rall.**

Flute & Picc. rit. **Allegretto.** **a tempo** **f** **8** **p**

Lo stesso tempo. ⑧ **Allegretto.** **Picc. Solo.** **Andante moderato.** **Clarinet.** **5** **1** **5** **p**

Allegro. **Fl. & Picc.** **a tempo** **rit.**

⑨ **Flute Solo.** **Lento.** **accel. poco a poco** **3** **3** **3** **3** **1** **1** **Fl. & Picc. f** **ff** **rit.** ⑩ **1**

Lento. **Flute.** **p** **2**

Allegro moderato. **Flute & Picc.** ⑪ **Andante.** **3** **3**

Lo stesso tempo. **Flute.** **Tempo di Marcia.** **Flute & Picc.** **a tempo** **p** **rit.**

Concert Flute & Piccolo.

12

rit. Allegretto. *f* rit. *a tempo* rit. *a tempo* rit. *p*

ten.

13

Allegretto. *a tempo* Flute. Andante. 2

Allegro moderato. Fl & Picc. *p* *mf*

p

14

Adagio. *fff* cresc. e accel.

con grande espressione rit. Andante sostenuto. Valse. *p* *f*

Moderato. 15

Flute. *p*

Andante. Allegro moderato. rit. *a tempo* 1 2 *mf* Fl. & Picc.

Marziale. *f* Andante moderato. 16

3 rall. 2 *mf* March. *a tempo*

f poco rit.

ff

A MUSICAL SWITCH.

Db Flute & Piccolo.

HUMORESQUE.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

Fl. & Picc. *ff*

① Andante. Flute. *p* *sf* *p* Valse.

Allegro. *ff* Soli. Fl. & Picc. 5 1

② Andante maestoso. Fl. & Picc. *p*

Allegro moderato. *pp* *cresc.* *f* Valse.

Andante con molto espressione

Concert Flute & Piccolo.

Moderato.

3 Allegretto. Listesso tempo.

5 1 6
f f f

4 Allegro.

Allegro molto. (Tempo di Galop.)

Andante.

5

p pp

6 Tempo di Marcia.

14

rall.

4

mf

7 Flute. Valse.

Listesso tempo.

rall.

8

p

p

Flute & Picc. Allegretto. a tempo

rit. rit. f

rit. rit. f

Listesso tempo.

8 Allegretto. Picc. Solo.

Andante moderato.

Claris

p

p

Allegro.

Flute & Picc.

a tempo

rit.

rit.

9

Flute Solo.

Lento.

accel. poco a poco

10

p rit.

5

1

Fl. & Picc. f

ff

rit.

p rit. f ff rit.

Lento. Flute.

p

p

Allegro moderato.

Fl. & Picc.

11 Andante.

3

f

Listesso tempo.

Flute.

Tempo di Marcia.

Fl. & Picc.

a tempo

p

p rit.

p p rit.

Db Flute & Piccolo.

12 *rit.* **Allegretto.** *f* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *ten.* *p*

13 **Allegretto.** *a tempo* **Andante.** *Flute.* *2*

Allegro moderato. *Flute & Picc.* *p* *mf*

p *cresc. e accel.*

14 **Adagio.** *fff*

Andante sostenuto. *Valse.* *rit.* *p* *f* *con grande espressione*

15 **Moderato.** *Flute.* *p*

Andante. **Allegro moderato.** *Flute & Picc.* *rit.* *a tempo* *1* *2* *mf*

Marziale. *f*

16 **Andante moderato.** *rall.* *3* *2* *mf*

March. *a tempo* *f poco rit.*

ff

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

Oboes.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con ③ molto espressione. Allegretto. Listesso tempo.

Oboes.

Moderato.

④ Allegro.

Musical notation for measures 1-4. Measure 1 is marked *f* and measure 2 is marked *p*. The tempo changes from Moderato to Allegro at measure 4.

Allegro molto. (Tempo di Galop.)

Musical notation for measures 5-6, marked *Allegro molto. (Tempo di Galop.)*

⑤ Andante.

Musical notation for measures 7-8. Measure 7 is marked *p* and measure 8 is marked *pp*.

rall.

Musical notation for measures 9-10, marked *rall.*

⑥ Tempo di Marcia.

Musical notation for measures 11-12. Measure 11 is marked *rit.* and measure 12 is marked *mf*.

Valse. ⑦ 2

L'istesso tempo.

rall.

Musical notation for measures 13-14. Measure 13 is marked *p* and measure 14 is marked *rit.*

Allegretto.

rit. a tempo

L'istesso tempo.

Musical notation for measures 15-16. Measure 15 is marked *1* and measure 16 is marked *3* and *f*.

⑧ Allegretto.

Andante moderato.

Allegro.

rit. a tempo

Musical notation for measures 17-18. Measure 17 is marked *7* and measure 18 is marked *7*.

⑨ Solo. rit.

Lento.

accel. poco a poco

⑩

Musical notation for measures 19-20. Measure 19 is marked *p*, measure 20 is marked *5*, *2*, *f*, and *ff*. Measure 21 is marked *1* and *rit.*

Lento.

Musical notation for measures 22-23, marked *Lento.*

Allegro moderato.

Musical notation for measures 24-25, marked *Allegro moderato.*

⑪

Andante.

L'istesso tempo.

Tempo di Marcia.

rit. a tempo

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 is marked *3* and *p*, and measure 27 is marked *p*.

12

f

rit. **Allegretto.** *a tempo* *ten.* *rit.* *ten.* *a tempo* *p*

Allegretto. *a tempo* 1

13 Andante. Allegro moderato.

Adagio. *cresc. e accel.* *fff*

Andante sostenuto. *p* **Valse.** *f*

Moderato. *p*

15

Andante. *Solo.* *mf* **Allegro moderato.** *rit.* *a tempo*

Marziale. *cresc. e accel.* *f*

16 *p*

Andante moderato. *mf*

March. *a tempo* *f poco rit.*

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

E♭ Clarinet.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.

Valse.

Allegro.

Solo.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

E♭ Clarinet.

L'istesso tempo.

Moderato.

First musical staff with dynamics *f* and *p*, and a first ending bracket labeled '1'.

④ Allegro.

Second musical staff with dynamic *f*.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

Third musical staff with dynamic *p*.

Fourth musical staff with dynamics *pp* and *trem.*

⑥ Tempo di Marcia.

Fifth musical staff with dynamic *mf*.

Valse. ⑦

L'istesso tempo.

rall.

Allegretto.

a tempo

Sixth musical staff with dynamics *p*, *rit.*, and *f*.

L'istesso tempo.

⑧ Allegretto.

Seventh musical staff with dynamics *p* and *f*, and a first ending bracket labeled '1'.

Andante moderato. Allegro.

Clars.

6

rit.

a tempo

Eighth musical staff with dynamics *p* and *f*.

⑨ Solo. rit.

p

lento

5

1

accol. poco a poco

3

3

3

8

⑩

1

Ninth musical staff with dynamics *p*, *f*, and *ff*.

Lento.

p

Tenth musical staff with dynamic *p*.

Allegro moderato.

Eleventh musical staff with dynamic *f*.

⑪ Andante. Solo.

p

L'istesso tempo.

p

Twelfth musical staff with dynamics *p* and *f*.

Tempo di Mareia.

E♭ Clarinet.

rit. *a tempo*

12

rit. *a tempo* *f*

12

a tempo *rit.* *a tempo*

12

13 *Andante.* *Allegro moderato.*

13

p

13

acc. *Adagio.* *fff* *cresc. e*

14

rit. *Andante sostenuto.* *Valse.*

14

Moderato. *Allegro moderato.* *p*

15

Andante. *Allegro moderato.* *rit.* *a tempo*

15

Marziale. *f* *cresc. e accel.*

15

16 *Andante moderato.* *rall.*

16

mf

16

March. *a tempo* *f rit.*

16

trem. *ff*

16

A MUSICAL SWITCH.

Solo B \flat Clarinet.

HUMORESQUE.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

pp *mf* *ff*

"Soldiers of the Queen." $\text{♩} = 120$

"On the good Ship Yaeki Hicki Doola." *rall.*

① "Robin Adair" *Andante.* *pp*

"Lustige Brüder" Valse. *sf* *p*

"Ta-ra-ra-boom-de-ay." *Allegro.* $\text{♩} = 120$ *ff* *Picc.* Motor Horn. Bass-Drum.

② "Tannhauser" *Andante maestoso.* $\text{♩} = 50$ *f*

"Good - byee?" *Allegro moderato.* $\text{♩} = 120$ *pp* *cresc.* "Nights of Gladness?" Valse. *f*

cresc.

Solo B♭ Clarinet.

"The Broken Melody?"

Andante con molto espressione. ♩ = 50 **3** "Fal-da-rai-lal!"
Alto Sax. Solo Allegretto. ♩ = 96

L'istesso tempo. ♩ = ♩ = 96

"In the Shadows?"
Moderato. ♩ = 144

4 "I wish I were in Dixie?"
Allegro. ♩ = 108

"The white Cockade?"

"John Pesi?"
Allegro molto. ♩ = 156

5 "Annie Laurie?"
Andante. ♩ = 72

"The Grandfathers Clock?"

trem.

trem.

Basses.

rall.
Eb Clar. 8va & Oh.

rit.
Eb Cl. loco

6 "John Brown's Body?"
Tempo di Marcia. ♩ = 120

Valse.

7 L'istesso tempo. ♩ = ♩ = 72

"Rigoletto?"
Allegretto. ♩ = 120

L'istesso tempo. ♩ = ♩ = 120

8 "Army Duff?"
Allegretto. ♩ = 90

Bassoon.

Solo B♭ Clarinet.

Oboe & Picc.
 Bassoon.
 "They wouldn't believe me?"
Andante moderato.
p

"Brooklyn Cake - Walk?"
Allegro. ♩ = 116
rit. a tempo

9 "Down South?"
Lento.
p Two only.

"Three Blind mice?"
 1st Cornet.
mf
accel. poco a poco f

10 *rit.*
 "Prelude" (Rachmaninoff)
Lento.
ff p p
 Trombones.

Cornet.

"Knocked'em in the Old Kent Road?"
Allegro moderato. ♩ = 96

11 "Sally in our Alley"
Andante. ♩ = 72
 Eb Clar.
p
 "Salut d'amour?"
L'istesso tempo.
 Alto Sax.

"There's a Tavern in the town?"
Tempo di Marcia. ♩ = 126
 Cornet.
rit. a tempo f

12 "I'd love to be a sailor?"
 = 120
rit. a tempo
 "Un peu d'amour?"
Allegretto.
ten. a tempo

"Spring Song?"
Allegretto.
ten. p a tempo

13 **Andante.**
 Cornet.

Solo B \flat Clarinet

"Honeysuckle and the Bee?"
Allegro moderato. $\text{♩} = 144$

"The Broken Doll?"

Musical notation for the first two pieces. The first piece, "Honeysuckle and the Bee?", is in 2/4 time with a tempo of $\text{♩} = 144$. It begins with a piano (*p*) dynamic. The second piece, "The Broken Doll?", is in 2/4 time and concludes with the instruction *cresc. e accel.*

14 Adagio. $\text{♩} = 46$ "Il Paggiacchi!"

trem.
mf Cornet.

Musical notation for "Il Paggiacchi!". It is in 2/4 time with a tempo of $\text{♩} = 46$. The piece features a tremolo (*trem.*) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with a note for the Cornet.

con grande espressione
rit.
p "Intermezzo Cavalleria rusticana?"
Andante sostenuto.
p "Septembre?"
Valse.
f

Musical notation for "Intermezzo Cavalleria rusticana?" and "Septembre?". The first piece is in 3/4 time with a piano (*p*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) and a *con grande espressione* instruction. The second piece, "Septembre?", is in 3/4 time with a forte (*f*) dynamic.

"Come back to Erin?"
Moderato. $\text{♩} = 84$

Musical notation for "Come back to Erin?". It is in 2/4 time with a moderate tempo of $\text{♩} = 84$.

15 "Bridal March from Lohengrin?"

"William Tell?"
Andante.
Ob.

Musical notation for "Bridal March from Lohengrin?" and "William Tell?". The first piece is in 2/4 time with a piano (*p*) dynamic. The second piece is in 2/4 time with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a note for the Oboe (Ob.).

"Over There?"
Allegro moderato.
rit.
a tempo

cresc. e accel.

Musical notation for "Over There?". It is in 2/4 time with an allegro moderato tempo. The piece includes a ritardando (*rit.*) and a return to tempo (*a tempo*) instruction, and concludes with *cresc. e accel.* and a forte (*f*) dynamic.

"Soldiers Chorus from Faust?"
Marziale.

Musical notation for "Soldiers Chorus from Faust?". It is in 2/4 time with a march tempo.

16

"Swanee River?"
Andante moderato.

"Auld Lang Syne?"

Musical notation for "Swanee River?" and "Auld Lang Syne?". The first piece is in 2/4 time with an andante moderato tempo and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second piece is in 2/4 time.

"Colonel Bogey?"
March.
a tempo

f poco rit.

Musical notation for "Colonel Bogey?". It is in 2/4 time with a march tempo and a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a *poco rit.* instruction.

trem.
ff
Bass.

Musical notation for the final piece, which includes a tremolo (*trem.*) and a fortissimo (*ff*) dynamic, with a note for the Bass.

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

1st B \flat Clarinet.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

The score consists of ten staves of music. It begins with a tempo of 'Tempo di Marcia' in 2/4 time, marked *pp*. The first staff contains a series of eighth-note patterns. The second staff has a tempo change to $\text{♩} = 120$ and includes triplets. The third staff continues with similar rhythmic patterns. The fourth staff is marked 'rall.' and 'Andante.' in 3/4 time, starting with *pp*. It features a first ending bracket and a 'Valse.' section in 3/4 time marked *f*. The fifth staff is marked 'Allegro.' in 2/4 time, marked *ff*. The sixth staff is marked 'Cornet' and 'Andante maestoso.' in 2/4 time, marked *f*, and includes a second ending bracket. The seventh and eighth staves continue the 'Andante maestoso' section with complex rhythmic patterns. The ninth staff is marked 'Allegro moderato.' in 2/4 time, marked *pp*, and includes a 'cresc.' marking. The tenth staff is marked 'Valse.' in 3/4 time, marked *f*, and includes a 'cresc.' marking. The final staff concludes the piece.

1st Bb Clarinet.

Andante con molto espressione. **3** Allegretto.

L'istesso tempo.

Moderato.

4 Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop. **5** Andante.

6 Tempo di Marcia. Valse.

7 L'istesso tempo.

Allegretto.

1st B♭ Clarinet.

L'istesso tempo.

8 Allegretto.
Bassoon.

1 Andante moderato.
p

Allegro. rit. a tempo

9 rit. Lento. 1 3
Eb Clar. accel. poco a poco

10 f ff rit. Lento. p

Allegro moderato.
f

11 Andante. L'istesso tempo.
Alto Sax. Alto Sax. p

Tempo di Marcia. rit. a tempo
p f

12 rit. Allegretto. a tempo
ten.

Allegretto.
rit. a tempo rit. a tempo

1st B \flat Clarinet.

13 Andante. *Allegro moderato.*

p *mf*

cresc. e accel.

14 Adagio. *trem.*

fff

con grande espressione Andante sostenuto. *Valse.*

p *f*

15 Moderato.

Andante. *Allegro moderato.*

rit. *a tempo*

p

cresc. e accel. *f* **16** Marziale.

rall.

Andante maestoso.

mf

March. *a tempo*

f poco rit.

trem.

ff

A MUSICAL SWITCH.

2nd B \flat Clarinet.

HUMORESQUE.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

pp *mf* *cresc.* *ff*

rall. **1** **Andante.** *pp*

Valse. *p*

Allegro. *ff* **2**

2 **Andante maestoso.** *f*

Allegro moderato. *pp* **Valse.** *f*

cresc.

Andante con molto espressione. *p*

3 **Allegretto.** *p* **L'istesso tempo.** *f* **1**

2nd B \flat Clarinet.

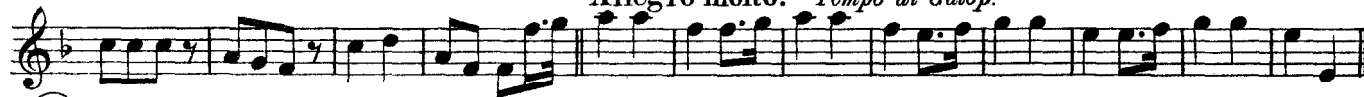
Moderato.



4 Allegro.



Allegro molto. Tempo di Galop.



5 Andante.



rall. 6 Tempo di Marcia.



Valse.

7

L'istesso tempo.

Allegretto.



L'istesso tempo.



8 Allegretto.

Andante moderato.

Allegro. a tempo



9 rit. 3

Lento.

2 accel. poco a poco



10 rit. 1

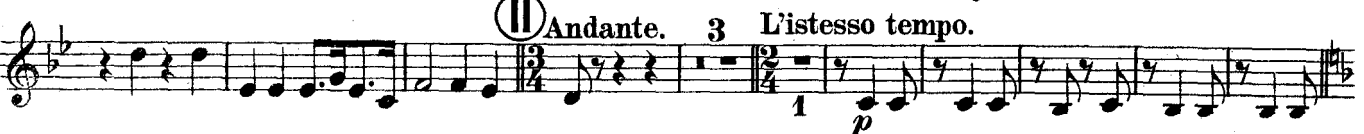
Lento.



Allegro moderato.



11 Andante. 3 L'istesso tempo.



Tempo di Marcia.
rit. a tempo
p

Allegretto.
rit. a tempo rit. a tempo rit. Allegretto.
p

12

13 **Andante.** **Allegro moderato.**
p
cresc. e accel.

14 **Adagio.**
fff trem.
3 3

Andante sostenuto. **Valse.**
p *f*

15 **Moderato.**
p

Andante. **Allegro moderato.**
p *rit. a tempo*
cresc. e accel.

Marziale.

16 *f*
p *rall.*

Andante moderato.
mf

March. *a tempo*
f poco rit.

trem.
fff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

3rd B \flat Clarinet.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

pp **mf cresc.** **ff**

rall. ① **Andante.** ② **Valse.**

pp **p**

Allegro.

ff

② **Andante maestoso.**

f

Allegro moderato. **Valse.**

pp **cresc.** **f**

Andante con molto espressione.

p

③ **Allegretto.** **L'istesso tempo.** 1

p **f**

3rd B \flat Clarinet.

Moderato.

④ Allegro.

Allegro molto.

⑤ Andante.

⑥ Tempo di Marcia.

Valse.

7

⑦

L'istesso tempo.

Allegretto.

L'istesso tempo.

⑧ Allegretto. Andante moderato.

Allegro.

rit. a tempo

⑨

lento

2 *accel. poco a poco*

⑩

rit.

1

Lento.

Allegro moderato.

⑪ Andante. 3

3rd B \flat Clarinet.

L'istesso tempo. *Tempo di Marcia.*
p *rit. a tempo*

Allegretto.
rit. a tempo rit.

Allegretto. *Andante.* **13**

Allegro moderato.
p mf

cresc. e accel.

14 *Adagio.*
trem. 3 3 *rit. Andante sostenuto.*
fff

Valse. *Moderato.* *p*

15 *Andante.* *Allegro moderato.*
p *rit. a tempo*

Marziale.
cresc. e accel.

16 *Andante moderato.*
mf *rall.*

March. *a tempo*
fr. rit.

ff

A MUSICAL SWITCH

HUMORESQUE

E♭ Alto Clarinet

KENNETH J. ALFORD

Tempo di Marcia

Musical notation for the first section, 'Tempo di Marcia'. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a second staff with *ff*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings.

rall. ① Andante

Valse

Musical notation for the second section, starting with a *rall.* (rallentando) and moving to 'Andante' in 3/4 time. The dynamic is *pp*. It then transitions to a 'Valse' section in 3/4 time with a dynamic of *p*.

Allegro

Musical notation for the third section, 'Allegro', in 2/4 time with a dynamic of *ff*. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm.

② Andante maestoso

Musical notation for the fourth section, 'Andante maestoso', in 3/4 time with a dynamic of *f*. It includes a triplet marking in the second staff.

Allegro moderato

Musical notation for the fifth section, 'Allegro moderato', in 6/8 time with a dynamic of *pp*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes.

Valse

Musical notation for the sixth section, 'Valse', in 3/4 time. It starts with a *cresc.* (crescendo) and a dynamic of *f*, and ends with another *cresc.* marking.

Andante con molto espressione ③ Allegretto

Musical notation for the seventh section, starting with 'Andante con molto espressione' in 3/4 time and transitioning to 'Allegretto' in 5/8 time. The section is marked with a circled '3' and a circled '5'.

E♭ Alto Clarinet

L'istesso tempo

Moderato

1 *f* 1 *f* *p*

④ Allegro

Allegro molto, Tempo di Galop

⑤ Andante

p

rall. 4

⑥ Tempo di Marcia

Valse 7

f

⑦

L'istesso tempo

Allegretto

rall. rit. rit. a tempo

p *f*

L'istesso tempo

⑧ Allegretto

Andante moderato

p

Allegro

rit. a tempo

⑨

Lento

accel. poco a poco

⑩

rit.

mf *f* *ff*

Lento

p

Allegro moderato

f

E♭ Alto Clarinet

11 Andante

L'istesso tempo

Tempo di Marcia

rit. a tempo

12

Allegretto

a tempo

rit.

a tempo

rit.

Allegretto

a tempo

1

13 Andante

Allegro moderato

1

4

1

mf

oress. e accel.

14 Adagio

Andante sostenuto

Valse

Moderato

15

Andante

Allegro moderato

6

2

1

rit.

a tempo

oress. e

Marziale

accel.

f

16

rall.

Andante moderato

mf

March

a tempo

f

ff

A MUSICAL SWITCH

HUMORESQUE

B \flat Bass Clarinets

KENNETH J. ALFORD

Tempo di Marcia *a.2*

pp *mf* *ff*

rall. ① *Andante* *pp*

Valse *ff* *p*

Allegro

② *Andante maestoso* *f* *Allegro moderato* *pp*

a.2 *Valse* *cresc.* *f*

Andante con molto espressione ③ *Allegretto* *p*

L'istesso tempo *Moderato* *f* *a.2* *p*

④ *Allegro* *f*

B♭ Bass Clarinets

Allegro molto *Tempo di Galop*

5 Andante *p*

6 *Tempo di Marcia*

Valse 7 1st *L'istesso tempo* *Allegretto* *rit.* *a tempo* *p* *p*

8 *Allegretto* *L'istesso tempo* *Allegro* *a.2* *rit.* *a tempo*

9 *Lento* *p* *poco accel.*

10 *Lento* *mf accel. poco a poco f* *ff* *3* *3* *rit.* *p*

11 *Allegro moderato* *a.2* *f* *Andante* 1st *L'istesso tempo* *p* 1

B♭ Bass Clarinets

Tempo di Marcia

p *rit.* *a tempo* *Allegretto a tempo* *rit.*

a tempo *rit.* *Allegretto a tempo*

12 *Andante* *Allegro moderato*

a.2 *cresc. e accel.*

14 *Adagio* *fff*

Andante sostenuto *Valse* *Moderato*

15 *Andante*

Allegro moderato *Marziale* *rit.* *a tempo* *cresc. e accel.* *f*

16 *a.2* *p*

rall. *Andante moderato* *mf*

March *f* *poco rit.* *a tempo*

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

1st Bassoon.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.

Valse.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

L'istesso tempo.

Moderato.

1st Bassoon.

④ Allegro. *f*

Allegro molto.
Tempo di Galop.

⑤ Andante. *p*

rall. Solo.

⑥ Tempo di Marcia. *f*

Valse. *p*

Allegretto. *rit. a tempo*

L'istesso tempo. *rall.*

⑧ Allegretto. Solo. *p*

Andante moderato. *p*

⑨ rit. *lento* *p*

2 accel. poco a poco *mf* *f* *ff*

⑩ rit. *p*

Lento. *p*

Allegro moderato. *f*

1st Bassoon.

11 Andante. L'istesso tempo.

p

Tempo di Marcia. rit. a tempo

p *f*

12 Allegretto. a tempo rit. a tempo rit. a tempo

p

13 Andante.

Allegro moderato.

mf

14 Adagio. cresc. e accel.

lff *p*

Andante sostenuto. Valse. Moderato.

p *f*

15 Allegro moderato. Andante.

p

Allegro moderato. rit. a tempo Marziale. cresc. e accel. f

p *f*

16 Andante moderato. p

p

rall. March. a tempo poco rit. mf

mf

f

f

ff

ff

BASS SAXOPHONE

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

BASS SAXOPHONE
2nd Bassoon.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

rall. **1** Andante.

Valse.

Allegro.

2 **2** Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espress.

3 Allegretto.

Listesso tempo.

1

Moderato.

4 Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

12 *rit.* Allegretto. *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. Allegretto. *a tempo* 13 Andante.

Allegro moderato. *p*

cresc. e accel.

14 Adagio. *con grande espressione* *rit.* Andante sostenuto. Valse. *ff* *p* *f*

Moderato. 15 *p*

Andante. Allegro moderato. *rit.* *a tempo* *cresc. e accel.* *f*

1st BASSOON 1 2

Marziale.

16 *p* *rall.*

Andante moderato. March. *poco rit.* *a tempo* *mf* *f*

ff

2nd Bassoon.

⑤ Andante.

⑥ Tempo di Marcia.

Valse. ⑦ 2 Listesso tempo rall. Allegretto. rit. a tempo

⑧ Allegretto.

Andante moderato.

Allegro. rit. a tempo

⑨ rit. Lento.

poco accel.

⑩ rit. Lento.

Allegro moderato.

⑪ Andante. Solo. 1st Bassoon.

Listesso tempo.

Tempo di Marcia. rit. a tempo

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

E♭ Alto Saxophone.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.

Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione.

③ Allegretto. 2nd Cornet.

Listesso tempo.

Sole Selling Agents

BOOSEY & HAWKES Ltd, 295 Regent Street, London. W. 1

PARIS: Editions Hawkes, 16 Rue du Faubourg St. Denis, X^e

5900.

All rights reserved
Tous droits réservés

Printed in England

E♭ Alto Saxophone.

Moderato.

④ Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

rall. ⑥ Tempo di Marcia. Valse. 7

⑦ Listesso tempo. rall. rit. Allegretto. rit. a tempo

Listesso tempo. ⑧ Allegretto. Andante moderato.

Allegro. rit. a tempo

⑨ rit. p Oboe Lento. accel. poco a poco ⑩ rit. rit.

Lento.

Allegro moderato.

⑪ Andante. Solo. Listesso tempo.

E♭ Alto Saxophone.

Tempo di Marcia.
rit. a tempo
p *f* **12**

rit. **Allegretto. a tempo** *rit.* *ten.* *a tempo* *rit.*
ten. *p*

Allegretto. a tempo **13** **Andante.** **Allegro moderato.**
1 *1* *4* *1* *mf*

cresc. e accel. **14** **Adagio.** *fff*

p **Andante sostenuto.** **Valse.** *f*

Moderato. **15** **Andante.**
p *6* *p* *Oboe*

rit. a tempo **Allegro moderato.** **Marziale.** *f*

p **16** *rall.*

Andante moderato. *mf*

March. *rit. a tempo* *f*

fff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

B \flat Tenor Saxophone.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante. Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione. Allegretto.

Lo stesso tempo.

Moderato.

B \flat Tenor Saxophone.

④ Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

rall. 4

⑥ Tempo di Marcia.

Valse.

2nd Tromb.

ff

⑦ 2

Listesso tempo.

Allegretto.

rit. a tempo

Listesso tempo.

⑧ Allegretto.

Andante moderato.

Allegro.

rit.

a tempo

⑨ rit. 3

Lento.

2nd Tromb.

2

3

⑩ rit.

Lento.

Allegro moderato.

Bb Tenor Saxophone.

11 Andante. 3 *U*istesso tempo. 6 *p* Tempo di Marcia. *rit.* *a tempo*

12 *f* *rit.* Allegretto. *a tempo* 2

rit. *a tempo* *rit.* Allegretto. *a tempo* 13 Andante. 1 4 Allegro moderato. *mf* 1

5 *cresc. e accel.*

14 Adagio. *fff* 3 2

Andante sostenuto. *p* Valse. *f* Moderato. 15 7 7

Andante. *p* Allegro moderato. *rit.* *a tempo* 1 *cresc. e accel.* *f*

16 Marziale. *p*

rall. Andante moderato. *mf*

March. *f* *poco rit.* *a tempo*

ff

A MUSICAL SWITCH

HUMORESQUE

E♭ Baritone Saxophone

KENNETH J. ALFORD

Tempo di Marcia

pp cresc. ff

① Andante

rall. p

Valse

Allegro

f p ff

② Andante maestoso

f

Allegro moderato

Valse

pp cresc. f

Andante con molto espressione ③ Allegretto L'istesso tempo

f

Moderato

f p

④ Allegro

f

E♭ Baritone Saxophone

Allegro molto, Tempo di Galop

f

⑤ *Andante*

p *3* *p*

rall. ⑥ *Tempo di Marcia*

mf

Valse ⑦ *L'istesso tempo*

8 *rall.* *p*

Allegretto rit. a tempo *L'istesso tempo*

f

⑧ *Allegretto Andante moderato Allegro rit. a tempo*

p

⑨ *Lento accol. poco a poco*

mf *ff*

⑩ *rit. Lento*

p *f*

Allegro moderato ⑪ *Andante*

p

L'istesso tempo Tempo di Marcia

6 *rit. a tempo* *p*

⑫ *rit. Allegretto a tempo*

f

rit. a tempo rit. Allegretto a tempo

p ⑬ *Andante*

5

E♭ Baritone Saxophone

Allegro moderato

mf *p*
cresc. e accel.

14

Adagio

Andante sostenuto

Valse

fff *p* *p* *f*

Moderato

15

6

p

Andante Allegro moderato

Marziale

rit. *a tempo* *cresc. e accel.* *f*

16

rall.

p

Andante moderato

mf

March

f poco rit. *a tempo*

fff

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

BASS SAXOPHONE
2nd Bassoon.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

rall. ① Andante.

Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espress.

③ Allegretto.

Listesso tempo.

Moderato.

④ Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

Sole Selling Agents

2nd Bassoon.

12 *rit.* Allegretto. *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. Allegretto. *a tempo* 13 Andante.

Allegro moderato. *p*

cresc. e accel.

14 Adagio. *con grande espressione* *rit.* Andante sostenuto. Valse. *fff* *p* *f*

Moderato. 15 *p*

Andante. Allegro moderato. *rit.* *a tempo* *cresc. e accel.* *f*

1st Bassoon. 1 2

Marziale.

16 *p* *rall.*

Andante moderato. *mf* March. *poco rit.* *a tempo* *f*

ff

2nd Bassoon.

⑤ Andante.

⑥ Tempo di Marcia.

Valse. ⑦ 2 I'istesso tempo rall. Allegretto. rit. a tempo

I'istesso tempo.

⑧ Allegretto. Solo.

Andante moderato.

Allegro. rit. a tempo

⑨ rit. Lento.

poco accel.

⑩ rit. Lento.

Allegro moderato.

⑪ Andante. Solo. 1st Bassoon.

I'istesso tempo.

Tempo di Marcia. rit. a tempo

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

1st B♭ Cornet.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

ff

rall. Solo.
pp

① Andante.

Valse.

pp

sf *p*

Allegro.

ff

Solo.

② Andante maestoso.

f

Allegro moderato.

pp *cresc.*

Valse.

f *cresc.*

Andante con molto espressione.

③ Allegretto.

p

Alto Sax.

L'istesso tempo.

f

1st B \flat Cornet.

Moderato.

Musical staff 1: Moderato. Treble clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note G4, then continues with a melody. Dynamics include *f* and *p*.

4 Allegro.

Musical staff 2: Allegro. Treble clef, 2/4 time signature. Fast, rhythmic melody.

Allegro molto. Tempo di Galop.

Musical staff 3: Allegro molto. Tempo di Galop. Treble clef, 2/4 time signature. Very fast, galop-like melody.

5 Andante.

Musical staff 4: Andante. Treble clef, 2/4 time signature. Slower, more melodic line. Dynamics include *p* and *pp*. A measure rest of 14 is indicated at the end.

Solo muted rall.

6 Tempo di Marcia.

Musical staff 5: Tempo di Marcia. Treble clef, 2/4 time signature. March-like melody. Dynamics include *mf*.

mute off Valse.

ff marcato

Musical staff 6: Valse. Treble clef, 3/4 time signature. Waltz-like melody. Dynamics include *ff marcato*.

7

L'istesso tempo.

Musical staff 7: L'istesso tempo. Treble clef, 3/4 time signature. Continuation of the previous section. Dynamics include *p*.

Allegretto.

Musical staff 8: Allegretto. Treble clef, 3/4 time signature. Faster tempo. Dynamics include *rit.* and *a tempo*.

8

L'istesso tempo. Allegretto. Andante moderato.

Musical staff 9: L'istesso tempo. Allegretto. Andante moderato. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics include *p*.

Allegro.

9

Musical staff 10: Allegro. Treble clef, 2/4 time signature. Fast tempo. Dynamics include *rit.* and *a tempo*. A measure rest of 7 is indicated.

Lento. Soli. poco accel.

accel. poco a poco

rit.

p Oboe.

10

Musical staff 11: Lento. Soli. poco accel. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics include *mf* and *f*. A measure rest of 3 is indicated.

Lento.

Allegro moderato.

Musical staff 12: Lento. Allegro moderato. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics include *p* and *f*. A measure rest of 3 is indicated.

11 Andante.

Solo.

Musical staff 13: Andante. Solo. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics include *p*. A measure rest of 3 is indicated.

1st B♭ Cornet.

L'istesso tempo.
p

Tempo di Marcia.
rit. a tempo
p

12

f

rit. Allegretto. a tempo

rit. ten. a tempo
p

Allegretto. a tempo

13 *ten. Andante. Solo.*

Allegro moderato.
p mf

cresc. e accel.

14 *Adagio.*
fff

con grande espressione rit. Andante sostenuto.
p p

Valse.
f

Moderato.

15

Andante.
Oboe.

Allegro moderato.
rit. a tempo
p

Marziale.
f

16

rall.

Andante moderato.
mf

March.
poco rit. a tempo
f

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

2nd CORNET

2nd B \flat Cornet.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

①

Andante. Valse.

Allegro.

②

Andante maestoso.

Valse.

Andante con molto espressione.

③ Allegretto.

L'istesso tempo.

2nd Bb Cornet.

Moderato.

f *p*

④ Allegro.

Allegro molto. *Tempo di Galop.*

⑤ Andante. Solo. *p*

14 *rall. Solo. muted*

⑥ *pp* *rit.* Tempo di Marcia. *mf*

mute off Valse. *ff marcato*

⑦ 2 *rall.* 1 *Allegretto. rit.* 1 *a tempo*

Alto Sax. *f*

L'istesso tempo. ⑧ Allegretto. 3 7

Andante moderato. Solo. *p* 2 *Allegro. rit.* 2 *a tempo*

⑨ *rit.* Lento. *accel. poco a poco* 3 3 *mf poco accel.* *f*

⑩ *rit.* Lento. 3 *ff*

Allegro moderato. ⑪ Andante. 3

2nd B \flat Cornet.

Lo stesso tempo. **Tempo di Marcia.** *rit. a tempo* **(12)**

rit. Allegretto. ten. a tempo ten. a tempo

rit. Allegretto. a tempo **(13)** *Andante.* **Allegro moderato.**

cresc. e accel.

(14) *Adagio.* *rit.*

Andante sostenuto. *Valse.*

Moderato. **(15)** *Allegro moderato.*

Andante. **1** *rit. a tempo*

Marziale. *f*

(16) *roll.* **1**

Andante moderato. *mf*

March. *poco rit. a tempo* *f*

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

B \flat Trumpets.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

①

Andanto. Valse.

Allegro.

②

Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

1

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

L'istesso tempo.

B \flat Trumpets.

Moderato.

④ Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

⑥ Tempo di Marcia. Valse.

⑦ 2

L'istesso tempo.

Allegretto.

L'istesso tempo

⑧ Allegretto.

Andante moderato.

Allegro.

rit.

a tempo

⑨

rit.

Lento.

poco accel.

accel. poco a poco

⑩ rit.

Lento.

p

Allegro moderato.

⑪ Andante.

L'istesso tempo.

Tempo di Marcia.

rit.

a tempo

⑫

B♭ Trumpets.

rit. Allegretto. *a tempo* *a tempo* *rit.*



2

Allegretto. **13** Andante. Allegro moderato.

a tempo 1



6 4 *p* *mf*



cresc. e accel.

14 Adagio. *con grande espressione* *rit.*



fff 3 3 *p*

Andante sostenuto. Valse. Moderato.



4 *f*

15 Allegro moderato. Andante. *rit.* *a tempo*



7 9 8 2 *p* *cresc. e accel.*

Marziale.



12 *f*

16 *rall.*



p 1

Andante moderato.



mf

March. *poco rit.* *a tempo*



f



ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

1st & 2nd Eb Horns.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

The score consists of several systems of music for 1st and 2nd Eb Horns. It begins with a **Tempo di Marcia** section in 2/4 time, marked *pp*, *mf*, and *ff*. This is followed by a section with triplets and accents. The first section ends with a double bar line and a repeat sign.

① Andante. (1) *pp* — **2 Valse.** (1) *p*

Allegro. *ff* (2)

② Andante maestoso. *f* (3) *f* **Allegro moderato.** *pp*

Valse. *cresc.* *f* *cresc.*

Andante con molto espressione. (3) **Allegretto.** *p* *p* **L'istesso tempo.** *f*

Moderato. (1) *f* *p* (1)

1st & 2nd Eb Horns.

4 Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

5 Andante.

6 Tempo di Marcia.

7 Solo.

L'istesso tempo.

Allegretto.

8 Allegretto. Andante moderato.

Allegro. a tempo

9 rit.

Lento.

accel. poco a poco

10 rit.

Lento.

Allegro moderato.

11 Andante.

1st & 2nd Eb Horns.

Solo. *Tempo di Marcia.*
p *1* *p* *rit.* *a tempo*

f **12** *rit.*

Allegretto. a tempo *rit.* *a tempo* *rit.*
p

Allegretto. a tempo **13** *Andante.*

Allegro moderato.
p *mf* *p*

cresc. e accel. **14** *Adagio.* *con grande espressione*
fff *p*

Andante sostenuto. *Valse.* *Moderato.*
p *f*

15 *6* *Andante.* *Allegro moderato.*
p *p* *rit.* *a tempo*

Marziale.
cresc. e accel. *f*

16 *rall.*

Andante moderato.
mf

March. poco rit. *a tempo*
f

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

1st Trombone.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante. Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Valse.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

Listesso tempo.

1st Trombone.

④ Allegro. *p*

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante. 12

15

Solo. mute

rall.

⑥ Tempo di Marcia. Valse. 5

mute off

ff marcato

⑦ 2

Distesso tempo.

rall.

1

Allegretto.

rit. a tempo

Distesso tempo.

1

f

⑧ Allegretto. 7

Andante moderato. 4

Allegro. a tempo

rit.

p

⑨ rit. 3

Lento.

1st Horn.

mf poco accel.

⑩ rit. 3

Lento.

p

Allegro moderato.

f

⑪ Andante. 3

Distesso tempo. 6

Tempo di Marcia. rit. a tempo

p

1st Trombone.

⑫ *f* *rit.* Allegretto. *a tempo*

rit. *a tempo* Allegretto. ⑬ Andante. Allegro moderato. *mf*

2 6 1 4 1

p *cresc. e accel.*

⑭ Adagio. *ff* *con grande espressione* Andante sostenuto. *p*

3 2

Valse. *f* Moderato.

⑮ *p* Andante. Allegro moderato. *rit.* *1 p a tempo*

1 2

Marziale. *cresc. e accel.* *f*

⑯ *p* *rall.* 1

Andante moderato. *mf*

March. *poco rit.* *a tempo* *f*

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

2nd Trombone.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante. Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

Lo stesso tempo.

Moderato.

2nd Trombone.

④ Allegro.

Musical notation for the first staff, starting with *p* and *f* dynamics. The key signature has two flats and the time signature is 2/4.

Musical notation for the second staff.

Allegro molto. Tempo di Galop.

Musical notation for the third staff.

⑤ *Andante.*
12 15

Solo. rall. mute

⑥ *Tempo di Marcia. Valse.*
5

mute off

ff marcato

Musical notation for the fourth staff, starting with *ff marcato*.

⑦

L'istesso tempo.

Allegretto.

rall.

rit. a tempo

2

1

1

f

Musical notation for the fifth staff, including dynamics *f* and *rit. a tempo*.

L'istesso tempo.

Musical notation for the sixth staff.

⑧ *Allegretto.*

Andante moderato.

Allegro.

rit. a tempo

7

7

Musical notation for the seventh staff.

⑨ *rit.*

Lento.

1st Bassoon.

mf poco accel.

accel. poco a poco f

3

1

Musical notation for the eighth staff, including dynamics *mf poco accel.* and *accel. poco a poco f*.

⑩

rit.

Lento.

ff

p

f

3

3

3

Musical notation for the ninth staff, including dynamics *ff*, *p*, and *f*.

Allegro moderato.

⑪ *Andante.*

3

Musical notation for the tenth staff.

L'istesso tempo.

Tempo di Marcia. rit. a tempo

6

p

f

Musical notation for the eleventh staff, including dynamics *p* and *f*.

2nd Trombone.

⑫ *Allegretto. a tempo* *rit.* *rit.*

a tempo *rit.* *Allegretto.* ⑬ *a tempo* *Andante.* 1 4 *Allegro moderato.* 1 *mf*

p *cresc. e accel.*

⑭ *Adagio.* 2 *fff* 3 *con grande espressione* *Andante sostenuto.* 3 4 *p*

Valse. *f* *Moderato.* ⑮ 7 8

Andante. 9 8 *Allegro moderato.* *rit.* *a tempo* *p* *cresc. e accel.* *f* 12 8

Marziale. ⑯ 8 *p*

rall. 1 *Andante moderato.* *mf*

March. *poco rit.* *a tempo* *f*

ff

A MUSICAL SWITCH.

Bass-Trombone.

HUMORESQUE.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

4 *ff*

① Andante. Valse. Allegro.

5 8 *ff*

② Andante maestoso.

2 *f*

Allegro moderato.

Valse.

pp *cresc.* *f*

cresc.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto. Listesso tempo.

3 5 1 *f* 1 *f*

Moderato.

④ Allegro.

7 *f*

Allegro molto.
Tempo di Galop.

⑤ Andante. 12 15 *rall.* 2nd Tromb. *mute*

⑥ Tempo di Marcia.

mf

Valse.

⑦ Listesso tempo.

ff marcato 2 1 *rall.* 1

Sole Selling Agents

BOOSEY & HAWKES Ltd, 295 Regent Street, London, W.1
PARIS:- Editions Hawkes, 16 Rue du Faubourg St. Denis, X^e

Bass-Trombone.

Allegretto. *rit. a tempo* Listesso tempo.

⑧ Allegretto. *rit. a tempo* Andante moderato. Allegro. *rit. a tempo*

⑨ *rit.* Lento. *mf poco accel.* *f* *ff*

⑩ *rit.* Lento. *p* *f* Allegro moderato.

⑪ Andante. *rit.* Listesso tempo. *a tempo* Tempo di Marcia.

⑫ *rit.* Allegretto. *a tempo*

⑬ Allegretto. *rit. a tempo* Andante. *rit. a tempo* Allegro moderato. *mf*

⑭ Adagio. *p* *cresc. e accel.* *fff*

con grande espressione Andante sostenuto. Valse. Moderato. *f*

⑮ 7 Andante. Allegro moderato. Marziale. *cresc. e accel.* *f*

⑯ Bass. *p* *rall.* 2

Andante moderato. *mf* March. *poco rit.* *a tempo* *f*

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

B \flat Baritone.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante. Valse. Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato. Valse.

Andante con molto espressione. ③ Allegretto.

Lo stesso tempo.

Moderato.

B \flat Baritone.

④ Allegro.

f

Allegro molto. *Tempo di Galop.*

⑤ Andante.

p

p

rall. 4

⑥ Tempo di Marcia.

f

Valse.

2nd Tromb.

ff

⑦ *L'istesso tempo.* 2 1 *rall.* 1 Allegretto. *rit.* a tempo

L'istesso tempo.

⑧ Allegretto.

7

Andante moderato.

p

Allegro. *rit.* a tempo

⑨ *rit.* 3

Lento.

2nd Tromb.

2

3 3

p *mf* *accel. poco a poco* *ff*

⑩ *rit.* Lento.

p

Allegro moderato.

f

B \flat Baritone.

11 Andante. 3 Listesso tempo. 6 Tempo di Marcia. *p* rit. a tempo

12 *f* rit. Allegretto. a tempo 2

13 rit. a tempo rit. Allegretto. a tempo 6 1 Andante. 4 1 *mf* Allegro moderato.

5 *cresc. e accel.*

14 Adagio. *fff* 2

Andante sostenuto. *p* Valse. *f* Moderato. 15 7 7

Andante. 2 1 12 Allegro moderato. *p* rit. a tempo *cresc. e accel.* *f*

16 Marziale. 12 8 *p* 15

rall. Andante moderato. *mf*

March. *f* poco rit. a tempo

ff

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

BARITONE (Bass Clef)

Euphonium.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.

Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

③ Andante con molto e espressione. Allegretto.

L'istesso tempo.

Euphonium.

Moderato.

f *p*

④ Allegro.

f

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

p *pp*

⑥ Tempo di Marcia.

rall. *f*

Bassoon.

Valse.

⑦ L'istesso tempo.

ff *p* *rall.*

Allegretto.

rit. *a tempo* *f*

L'istesso tempo.

mf *ppoco accel.* *f* *ff*

⑧ Allegretto. Andante moderato.

p

Allegro.

rit. *a tempo*

⑨ *rit.* Lento.

p

mf *ppoco accel.* *f* *ff*

⑩ *rit.*

Lento.

p *f*

Allegro moderato.

⑪ Andante.

p

Euphonium.

L'istesso tempo.
1 *p*

Tempo di Marcia.
rit. *a tempo*
p *f*

12

rit. *Allegretto.* *a tempo* *rit.*
ten.

a tempo *rit.* *Allegretto.* *a tempo* 13 *Andante.*
p 1 4

Allegro moderato.
p *mf* *p*

cresc. e accel.

14 *Adagio.* *Andante sostenuto.*
fff *p* *p*

Valse. *Moderato.* 15
f *p*

Andante. *Allegro moderato.*
p *rit.* *a tempo*

Marziale.
cresc. e accel. *f*

16 *rall.*
p

Andante moderato.
mf

March. *poco rit.* *a tempo*
f

ff

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

Basses.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

① Andante.

Valse.

Allegro.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

Valse.

cresc.

Andante con molto espressione.

Euph.

③ Allegretto.

Listesso tempo.

Basses.

Moderato.

④ Allegro.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

⑥ Tempo di Marcia.

Valse.

⑦ L'istesso tempo.

Allegretto. rit. a tempo

L'istesso tempo.

⑧ Allegretto. Solo.

Andante moderato.

Allegro. rit. a tempo

⑨ Lento.

poco accel.

accel. poco a poco

⑩ rit. Lento.

Allegro moderato.

Basses

11 Andante.

L'istesso tempo.

Tempo di Marcia.

rit. a tempo

Musical staff 11: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p* and the word "Euph.". The music consists of quarter and eighth notes. A first ending bracket is present. The tempo changes from Andante to L'istesso tempo and then to Tempo di Marcia.

12

rit.

Musical staff 12: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *f*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo is marked as *rit.*.

Allegretto.

rit.

a tempo

rit.

Allegretto.

a tempo

Musical staff 13: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo changes from Allegretto to *rit.*, then to a tempo, then to *rit.*, and finally back to Allegretto a tempo.

13 Andante.

Allegro moderato.

Musical staff 14: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo changes from Andante to Allegro moderato. A dynamic marking of *mf* is present.

Musical staff 15: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo is marked as *cresc. e accel.*. A first ending bracket is present.

14 Adagio.

con grande espressione

Andante sostenuto.

Valse.

Musical staff 16: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *fff*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo changes from Adagio to *con grande espressione*, then to Andante sostenuto, and finally to Valse. Dynamic markings of *p* and *f* are present.

Moderato.

15

Musical staff 17: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo is marked as Moderato.

Andante.

Allegro moderato

rit. a tempo

Musical staff 18: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo changes from Andante to Allegro moderato, then to *rit.*, and finally to a tempo. A dynamic marking of *f* is present.

Marziale.

cresc. accel.

Musical staff 19: Bass clef, 2/4 time signature. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo is marked as Marziale.

16

rall.

Musical staff 20: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *p*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo is marked as *rall.*.

Andante moderato.

March.

poco rit. a tempo

Musical staff 21: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *mf*. The music consists of quarter and eighth notes. The tempo changes from Andante moderato to March, then to *poco rit.*, and finally to a tempo. A dynamic marking of *f* is present.

Musical staff 22: Bass clef, 2/4 time signature. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 23: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a dynamic marking of *ff*. The music consists of quarter and eighth notes.

A MUSICAL SWITCH.

HUMORESQUE.

Drums.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

S.Dr.

pp mf B.Dr. & Cymb. ff

① Andante. Valse.

rall. 5 sf p B.Dr. f

Allegro.

2 f B.Dr. & Cymb. 1 Motor B.Dr. Horn. f Solo.

② Andante maestoso.

Allegro moderato.

B.Dr. & Cymb. pp B.Dr.

Valse.

cresc. B.Dr. Cymb. cresc.

Andante con molto espressione.

Drums.

③ Allegretto. L'istesso tempo.

Solo. Moderato. Triangle.

④ Allegro. S. Dr.

Allegro molto. Tempo di Galop.

⑤ Andante.

Tubular Bells.

⑥ Tempo di Marcia.

S. Dr. B. Dr. & Cymb. sempre pp

Valse. >>

⑦ L'istesso tempo. rall.

Drums.

Allegretto. *rit. a tempo* L'istesso tempo.

⑧ Allegretto. Andante moderato. Allegro. *rit. a tempo*

⑨ *rit.* Lento. *poco accel.* ⑩ *rit.* Lento. Allegro moderato.

⑪ Andante. L'istesso tempo.

Tempo di Marcia. *rit. a tempo* ⑫

⑬ Allegretto. *rit. a tempo* *rit. a tempo* *rit. a tempo* Allegretto. Andante.

Allegro moderato. *accel.*

Drums.

14

Adagio.

Andante sostenuto. Valse.

fff p

2 4

Moderato.

15

Andante. Allegro moderato. rit. a tempo accel.

3 7 2 1 3

p B. Dr.

Marziale.

f B. Dr. & Cymb.

16

rall.

Andante moderato.

p B. Dr. 2 mf B. Dr. & Cymb.

March.

poco rit. a tempo

1 f

mf

A MUSICAL SWITCH. HUMORESQUE.

Timpani Eb & Bb.

KENNETH J. ALFORD.

Tempo di Marcia.

Musical notation for the first section, starting with *Tempo di Marcia.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It begins with a *pp* dynamic and features a series of chords and rhythmic patterns. The section concludes with a *ff* dynamic.

Musical notation for the second section, starting with *Andante. Valse. Allegro.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a first ending marked '1' and a section with a 3/4 time signature. Dynamics include *f*.

Musical notation for the third section, starting with *Andante maestoso.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a second ending marked '2' and a section with a 3/4 time signature. Dynamics include *f*.

Musical notation for the fourth section, starting with *Allegro moderato. Valse.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a first ending marked '1' and a section with a 3/4 time signature. Dynamics include *f* and *p*.

Musical notation for the fifth section, starting with *Andante con molto espressione. Allegretto.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a first ending marked '1' and a section with a 3/4 time signature. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical notation for the sixth section, starting with *L'istesso tempo. Moderato.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a first ending marked '1' and a section with a 3/4 time signature. Dynamics include *f* and *p*.

Musical notation for the seventh section, starting with *Allegro.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It features a lively rhythmic pattern.

Musical notation for the eighth section, starting with *Allegro molto. Tempo di Galop.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It features a very fast, rhythmic pattern.

Musical notation for the ninth section, starting with *Andante. Tempo di Marcia.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It includes a section with a 3/4 time signature and a section with a 2/4 time signature. Dynamics include *pp*.

Musical notation for the tenth section, starting with *Valse.* The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. It features a waltz-like rhythmic pattern. Dynamics include *ff*.

Sole Selling Agents

BOOSEY & HAWKES Ltd. 295 Regent Street, London, W.1
PARIS:- Editions Hawkes, 16 Rue du Faubourg St. Denis, X^e

Printed in England

Timpani Eb & Bb.

⑦ 2 L'istesso tempo. *rall.* 1 Allegretto. *rit.* a tempo

⑧ L'istesso tempo. 8 Allegretto.

Andante moderato. 7 Allegro. *rit.* a tempo 1 *p* 3 *rit.* 5 Lento.

accel. 1 ⑩ *rit.* Lento. Allegro moderato. *p* 2 7 *f*

⑪ Andante. 3 L'istesso tempo. 1 a tempo Tempo di Marcia. *p* 6

1 ⑫ *f* *rit.*

Allegretto. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* ⑬ 1 Allegro moderato. *accel.*

1 2 2 2 2 6 4 6 6 4

⑭ Adagio. 7 Andante sostenuto. 4 Valse. *f* Moderato. 3 ⑮ 7 *p*

Andante. 2 Allegro moderato. *accel.* Marziale. *f* 12

⑯ 16 *p*

rall. 2 Andante moderato. *p*

March. *poco rit* a tempo *f*