

KY-ISSIS.

(KISSES.)

Composed & Arranged
for Military Band
by Wm C. O'HARE.

Solo or 1st Bb Cornet.

Andante grazioso.

411

mf

p

piu rit.

piu rit.

a tempo.

f

a tempo.

f

piu rit.

a tempo.

f

Baritone.

Trio.

p

f

p

D.S. al

Coda.

p

pp

KY-ISSIS.

Piccolo.

(KISSES.)

WM C. O'HARE.

Andante grazioso.

4 11 *mf* *piu rit.* $\frac{3}{8}$

p *piu rit.* 1

f *mf*

3 *f* *piu rit.* 1

f

8 *p*

Trio. *f* *D.S.al*

Solo. *f* *allarg.* *p* *pp*

KY-ISSIS.

(KISSES.)

Oboe.

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.



a tempo.



piu rit.

a tempo.



piu rit.

a tempo.



Trio.

5

5

1

S.



Coda

allarg.



KY-ISSIS.

(KISSES.)

Bassoon.

WM C. O'HARE.

Andante grazioso.

411 *mf* *piu rit. a tempo.* *p*

f *piu rit. a tempo.* *p* *f* *mf* *f* *p* *f* *piu rit. a tempo.* *p* *f* *f*

Trio. *p* *f* *D.S. al*

p *f* *D.S. al*

Coda *allarg.* *f* *p* *pp*

allarg. *f* *p* *pp*

(*KISSES.*)

WM C.O'HARE.

411 *Andante grazioso.*

mf *a tempo.* *piu rit.*

p *f* *a tempo.* *piu rit.* *p* *f*

mf *a tempo.* *f* *piu rit.*

a tempo. *f* *piu rit.*

a tempo. *f*

Trio 

 Coda 

KY-ISSIS.

(KISSES.)

1st Bb Clarinet.

WM C. O'HARE.

Andante grazioso.

411

a tempo. mf

piu rit.

p

a tempo.

f

mf

a tempo.

f

piu rit.

a tempo.

f

p

Trio

p

Eb Clar.

allarg.

D.S. al

Coda

pp

dim.

f

p

pp

KY-ISSIS.

(KISSES.)

2nd & 3rd B \flat Clarinets.

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.

piu rit.

a tempo.

411

Trio.

KY-ISSIS.

E♭ Cornet.

(KISSES.)

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.

411

mf

p

piu rit. 1

mf

f

piu rit. 1

f

Trio.

15

D.S.al

Coda

allarg.

p

f

p

pp

KY-ISSIS.

(KISSES.)

2nd & 3rd B \flat Cornets.

WM C.O'HARE.

Andante grazioso.

411

mf *piu rit.* $\frac{1}{2}$ *a tempo.* *p*

f *piu rit.* $\frac{1}{2}$ *a tempo.*

p *f*

mf

f *p*

f *piu rit.* $\frac{1}{2}$ *a tempo.*

f *p*

Clars.

Trio. *p*

f *allarg.* *D.S.al* Φ

Coda *p* *pp* *f* *p* *pp*

KY-ISSIS.

Solo or 1st Eb Alto.

(KISSES.)

WM C.O'HARE.

411 *Andante grazioso.* *piu rit. S.*

mf *p* *f* *p*

piu rit.

Solo.

mf *f* *p*

1 *2*

piu rit. a tempo.

p *f* *p*

Solo.

Trio. *p*

f *p*

D.S. al

Coda *allarg.* *p* *f* *p* *pp*

KY-ISSIS.

(KISSES.)

2nd & 3rd Altos.

Wm C. O'HARE.

411

Andante grazioso. *mf* *piu rit. $\frac{8}{8}$ a tempo.* *piu rit.* *f* *a tempo.* *p* *f* *mf* *a tempo.* *f* *p* *piu rit. a tempo.* *f* *Trio.* *p* *f* *D.S. al Φ* *allarg.* *Coda.* *p* *f* *p* *pp*

KY-ISSIS.

1st & 2nd Trombones. (KISSES.)

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.

411 

2d & 3d Altos.

Trio 

Coda 

KY-ISSIS.

(KISSES.)

3rd Trombone

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.



(KISSES.)

WM C. O'HARE.

Andante grazioso.

411 *Andante grazioso.*
mf *poco rit. a tempo.* *p*
piu rit. a tempo. *p*
f *mf*
p *p*
piu a tempo. *rit.* *f*
Solo. *p*
f *p* *D.S. al*
Coda. *p* *allarg.* *p* *pp*

(KISSES.)

W^m C. O'HARE.

Andante grazioso.

*piu
rit. & a tempo.*

411

Andante grazioso.

rit. 8/8 a tempo.

mf

p

pin rit. a tempo.

p

f

mf

f

pin rit. a tempo.

f

p

f

Trio.

Solo.

Trio. *Solo.*
p

p *p* *f* *D.S. p al* Φ

Coda

allarg.

Coda *allarg.*

KY-ISSIS.

(KISSES.)

1st & 2nd Tenors.

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.

411

mf

piu rit. 1

a tempo

piu rit.

1

a

mf

1

f

2

1

p

piu rit. 1

a tempo.

2d & 3d Altos.

Trio.

p

p

mf

pp D.S. al

Coda.

allarg.

p

pp

KY-ISSIS.

(KISSES.)

B \flat Bass 

WM C.O'HARE.

Andante grazioso. *mf* *piu rit.* $\text{\textcircled{S}}$ 4

mf *piu rit.* 1 *a tempo.*

mf *mf*

1 *f*

2 4 *mf* *piu rit.* 1

mf

Trio. *p* *p*

D.Sal. $\text{\textcircled{S}}$

Coda *allarg.* *p* *f* *p* *pp*



KY-ISSIS.

(KISSES.)

Wm C. O'HARE.

Tubas or Eb Bases.

Andante grazioso.



KY-ISSIS.

(KISSES.)

Drums.

Wm C. O'HARE.

Andante grazioso.

411 

Triangle.  Dr.  Triangle.  piu rit.

Dr. 



 B.D.

4 Triangle.  Dr.  piu rit.

4 Triangle.  Dr. 

Trio  Triangle.  Dr.  1 Tria.  D.S.al

Coda 