

Solo or
1st B♭ Cornet.

BÓREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.
Also Published for Orchestra and Piano Solo.

Composed & Arranged
for Military Band
by GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.
1st B♭ Clar. *poco cresc.*

690. *pp* *p* *mf* *Obligato.* *f*

string. e poco a poco cresc. rit.

Molto animato.
Bar. Solo. *mf* *agitato.*

poco rit. *rall. e dim.*

a tempo *mf*

Fl. & E♭ Cl. *8*
B♭ Clar. *accl. e cresc. ff. rall. e dim.*

Tempo I. *poco*

cresc.

Wind. *pp* *Bar.* *Cor.* *mp* Brass.

The musical score is written for a military band. It begins with a 1st B♭ Clarinet part in 4/4 time, marked 'Andte con moto'. The key signature has two flats. The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *mf*, *ff*, and *mp*. Performance instructions include *poco cresc.*, *Obligato.*, *string. e poco a poco cresc. rit.*, *Molto animato.*, *Bar. Solo.*, *agitato.*, *poco rit.*, *rall. e dim.*, *a tempo*, *accl. e cresc.*, *Tempo I.*, *poco*, *cresc.*, and *mp*. The score is divided into several systems, with some parts marked with '8' indicating a repeat or a specific measure count. The final part of the score is marked 'Wind.' and 'Cor.' with a *mp* dynamic.

BÓREAS

Db Flute or Piccolo.

A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds" L.A.

GEO. J. TRINKAUS.

690. *Andte con moto.*

8 1 *p* 1

poco cresc.

f 8 *f*

8 *string e poco a poco cresc. rit.*

f *string e poco a poco cresc. rit.*

Molto animato.

mf agitato. *f*

poco rit.

poco rit. *a tempo* *f*

Solo.

f *Solo.* *f* *accel. e cresc. ff* *rall. e dim.*

Tempo I.

f 1

poco cresc.

poco cresc. *f*

molto cresc.

molto cresc. *f* *p* *morendo* *pp*

Oboe.

BÓREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

And^{te} con moto.

690. 15

string. e cresc. rit.

Molto animato.

mf agitato. f

1 2 2
poco rit. rall. e dim. a tempo f

f accel. e cresc.

1 Tempo I.
ff rall. e dim. f

poco cresc.

f p morendo pp

Bassoon.

BOREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

Andte con moto.

GEO. J. TRINKAUS.

8 *poco cresc.*

690. *p*

2 3 4 5 6 7 8 9 10

mf *f*

string. e cresc. *rit.*

Molto animato.

Solo

mf agitato. *f*

1 2

poco rit. *rall. e dim.*

a tempo *f*

1 *Tempo I.*

f accel. e cresc. fff *rall. e dim.* *f*

5

f *p* *morendo. pp*

BÓREAS

E♭ Clarinet.

A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690.

p

poco cresc.

f

f

strnig e cresc. poco a poco rit.

Molto animato.

mf agitato.

f

poco rit.

a tempo

f

accel. e cresc. ff

rall. e dim.

Tempo I.

f

poco cresc.

f

p

morendo. pp

1st Bb Clarinet.

BÓREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"- A.

GEO. J. TRINKAUS.

690. *Andte con moto.*

pp *p* *poco cresc.* *mf* *f* *string. e poco a poco cresc. rit.*

Molto animato.

mf agitato. *f*

Fl. & Eb Clar. *Eb Cl. & Fl.*

f *sf* *accel. e cresc. rall. e dim.*

Tempo I.

f *poco cresc.*

f *p* *morendo.* *pp*

BÓREAS

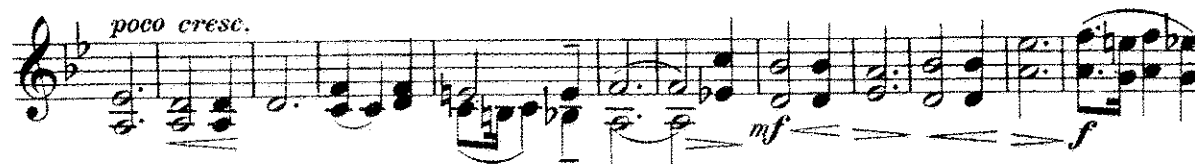
2nd & 3rd Bb Clarinets. (A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

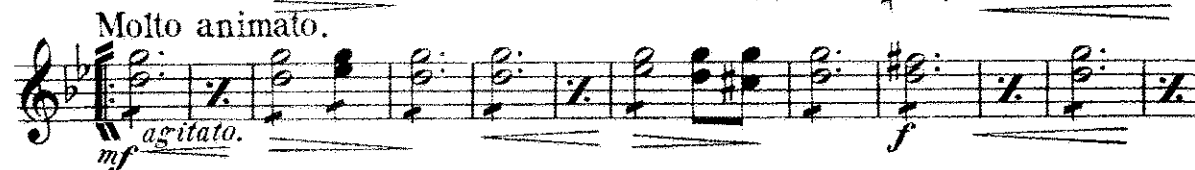
GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. 

poco cresc. 

string. e poco a poco cresc. 

Molto animato. 

poco rit. *rall. e dim.* *a tempo* 

f *f* *accel. e cresc. ff* *rall. e dim.* 

Tempo I. 





f *p* *morendo.* *pp* 

BÓREAS

B♭ Basses

(A Northern Idylle.)

CLARINET

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690.

Molto animato.

BOREAS

A Northern Idylle.

E♭ Cornet.

Suite Characteristic "The Four Winds" A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

1st B♭ Clar.

poco cresc.

690.

pp p

mf f

string. e poco a poco cresc. rit.

Molto animato.

Bar. Solo.

1st Cor.

mf agitato. f

poco rit. 1 2 rall. e dim.

a tempo f Fl. & Cl. accel. e cresc. rall. e dim.

Tempo I.

f

poco cresc.

f Bar. morendo. mp

BÓRFAS

2nd & 3rd Bb Cornets. A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

690. *Andte con moto.*
pp 2d & 3d Cl.

1st & 2d Tenors
quasi Horn
mf mf f

Molto animato.
2d & 3d Clar.
mf agitato f

string, e poco a poco cresc. rit.

a tempo
poco rit. rall. e dim. f

a tempo
2
f

ff *rall. e dim.*
accel e cresc.

Tempo I.
f

2d & 3d Clar.
f morendo pp

BÓREAS

Solo 1st Eb Alto.

A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds" 2. A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. *pp* *p*

poco cresc.

mf *f*

string. e poco a poco cresc. rit.

Molto animato.
Bar. Solo.

mf *agitato.* *f*

1 2 *rall. e dim.*

2 *a tempo* *f* *ffz* *1*
accel. e cresc. rall. e dim.

Tempo I.

f *p*

poco cresc. *mf*

Bar. Solo

f *p* *pp*
morendo.

BÓREAS

2nd & 3rd E♭ Altos.

A Northern Idylle.

Suite characteristic "The Four Winds" -A.

GEO. J. TRINKAUS.

690. *Andte con moto.* *poco cresc.*

pp *p*

f *string, e poco a poco cresc.* *rit.*

Molto animato.

agitato *a tempo* *f*

Tempo I.

ff *rall. e dim.* *f*

poco cresc.

f *morendo* *pp*

BÓREAS

1st & 2nd Trombones F (A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto. 15

690. mf f

string, e poco a poco cresc.

Molto animato. 16

rit. Bar. f

4 1 *rall. e dim.*

f *accel e cresc.* ffz

Tempo I.

f

6 f *morendo* pp

molto cresc.

3rd Trombone

BÓREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. *poco cresc.*
p

rit.
string, e poco a poco cresc.

Molto animato.

agitato
mf *f*

poco rit. *quasi pizz. a tempo*
rall. e dim. *f*

ff *rall. e dim.*

Tempo I.

poco cresc.
f

f *p* *morendo* *pp* *Bass.*

BÓREAS

1st & 2nd Bb Tenors (A Northern Idylle.)

Suite characteristic "The Four Winds" - A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto. 15 quasi Horn

690.

string. e poco a poco cresc. Molto animato. 16 rit.

a tempo Bar. f ffz rall. e dim.

Tempo I.

molto cresc. f morendo pp 6

BÓREAS

B♭ Basses

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds" -A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. *p* *8* *poco cresc.*

rit.
string, e poco a poco cresc.

Molto animato.

f *agitato*

f *poco rit.* *rall. e dim.* *2.*

quasi pizz. *a tempo* *f*

ff *rall. e dim.* *Bar.* *Tempo I.* *f*

poco cresc.

f *p* *morendo* *pp* *E♭ Bass.*

Baritone

BÓREAS

(A Northern Idylle.)

Suite Characteristic "The Four Winds" -A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. *pp* *p* *poco cresc.*

mf

f *string, e poco a poco cresc.*

Molto animato.

agitato
rit. *mf* *f*
Solo

poco rit. *rall. e dim.* *a tempo* *f*

fz *f* *accel. e cresc.* *ffz*

Tempo I.

f

molto cresc. *f* *p* *Solo* *morendo* *pp*

BÓREAS

Baritone

(A Northern Idylle.)

Suite Chacteristic "The Four Winds" -A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. *pp* *p* *poco cresc.*

2 3 4 5 6

3 4 5 6 7 8 9 10

stringe poco a poco cresc.

Molto animato.

Solo

rit. mf *f*

1 2 *a tempo*

poco rit. *rall. e dim.* *f*

f *f* *ff* *accel e cresc.* *rall. e dim.*

Tempo I.

f *cresc.*

molto cresc. *Solo* *f* *p* *morendo* *pp*

E♭ Basses
or Tubas.

BÓREAS

A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds"-A.

GEO. J. TRINKAUS.

Andte con moto.

690. 



Molto animato.



Tempo I.



BŌREAS

Tympani in A \flat E \flat

A Northern Idylle.

Suite Characteristic "The Four Winds" A.

GEO. J. TRINKAUS.

690. *And^{te} con moto.* 14 *tr*

12 *Trgl.*
string. e cresc. *rit.*

Molto animato. 12 *p*
Dr.
rall. *a tempo*

f *p* *f* *Tymp.* *3*
accel. e cresc. *ff* *rall.*

Tempo I.
Bells. *f*

6 *Tymp.* *tr* *p*

f *p* *5* *morendo.* *pp*