

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.
LA BOHÈME.

by

GIACOMO PUCCINI.

CONDUCTOR.

selected & arranged by CHARLES GODFREY Junr

(INTRODUCTION, Act 2.)

Allegro fucoso. (♩ = 112)

3 Cornets Soli.

fff marcatisso

Musical score for 3 Cornets Soli, featuring a treble clef and a 2/8 time signature. The music consists of a series of rhythmic chords and eighth-note patterns.

Clarinets & Horns. *sfz*

Musical score for Clarinets & Horns, featuring a treble clef and a 2/8 time signature. The music consists of rhythmic chords and eighth-note patterns, with dynamic markings of *sfz*.

Wood & Horns. *ff*

Trombones & Bassoons.

Musical score for Wood & Horns and Trombones & Bassoons, featuring a treble clef and a 2/8 time signature. The music consists of rhythmic chords and eighth-note patterns, with dynamic markings of *ff*.

strappate

f cresc. Tromb. *piu cresc. e molto* *8* *silent.*

Musical score for Trombones, featuring a treble clef and a 2/8 time signature. The music consists of rhythmic chords and eighth-note patterns, with dynamic markings of *f cresc.*, *piu cresc. e molto*, and *silent.*

ff sciolte

8va also
Cornet.
Bells & Triangle.

strappate
Trombones.

Allegro vivace. (♩ = 108) (MOTIF - The Bohemians.)

Horns.. Clars. E♭ Clars. Cornets.
ruvido ff
ff Basses.
Horns.

Horns. Oboe. Baritone.
p
Bassoon & Euph^m

Clar. Piccolo & Oboe.

Moderato non troppo. (MIMI AND RUDOLPH Act 1.) (♩ = 96)

Cornet & Eb Clar.

Euph^m
p

Basses & Clar.
pp

Clar. Horn.
p

Trombones

Euph^m

Fl. & Cornets.
p dolce

Clarinets.

Basses.

Euph^m
cresc.

Basses.

Cornets.
pp

Flute.
cresc.

Andante lento. (♩ = 52 RUDOLPH Act. 1.)

p Reeds

p Horns.

pp Brass.

cresc. gradatamente e molto

Basses.

Cornet.
mf

ff

fff

Bass Drum.

CONDUCTOR.

Clarinetts arpeggio
 Fl. & Eb
 Fl. & Ob.
 p molto espressione
 Horns.
 Bass Trombone

Horn.
 Clars.
 f poco allargando
 Trombones
 Clars.

Cornets & Oboes.
 Clarinetts.
 Fl. Solo Cl. Horn.
 Cornets sustain.
 p
 dim. e roll. molto
 Trombone.
 Eb Cl & 2nd Cl
 pp a tempo
 cre

Cornet.
 Trombones etc.
 f
 - scen - do

Oboe & Bassoon.
 Horn.
 allarg. sempre
 p
 Trombones.
 pp

Allegro. (♩. = 116 SCHAUNARD Act 1.)
 ppp allarg. e dim. molto
 TUTTI. f decisc

Cornets & Horns.
pp marcato
 Basses. *p* Bassoons.

mf Fl. & Eb
 Trombones *mf*

f
 Brass only.

Reeds. Clarinets.
p
 Euph^m

Fl. & Eb
 Trombones.
ff

Clarinetts only.
sfz
rall.
 Bassoons.
 Trombones. *pp*

Andantino.

sfz Brass. Reeds only. *f* *espressivo* *dim. rall. pp*

Oboe. *sfz* Brass. Bassoons. Horns & Euph^m

Andantino mosso. (♩ = 84 RUDOLPH AND MARCEL Act 4.)

Oboe & Trombone. *p dolce* Horn. *rall.*

Clars. *pp*

Clar. & Euph^m *p a tempo* Trombone. *un poco rall.*

Euph^m Cornets & Horn. Clar. *mf* *a tempo* *p rall.* *a tempo* *pp sostenuto* Cornets. Horns. Basses. *sfz* Bassoons & Trombones.

f poco allarg. *mf* *rall.* *ff a tempo* *stent.*

Clar. *mf poco rall.* **TUTTI.** *f* *p* *a tempo* *tratt.* Horns. *mf*

pp a tempo *cresc.* *f without rall.*

Lento e Grave.
Horns, Bassoons & Clars. Clar. Solo.
p rall. molto stent. *f* *mf*

Andante calmo. (MIMI AND RUDOLPH Act 4.)

mf *pp*
Clarinets.
Bassoon.

cresc. *f* *mf*
Flute also
Cornets.
Horns & Euph^m sustain. Baritone.

f *p poco rit.* *pp sostenuto*
Wood.

ff *ff* *p poco rit.*
p Solo Cornet. & Solo Clar.

Picc. & Oboe.

un poco animato

poco rall.

molto rall.

mf Fl. & Ob.

Horns & Euph^m

mf

Clars.

Solo Clar.

pp (Echo)

mf

p

Bassoon.

pp

Allegro spigliato. (♩ = 132 DANCE Act 4)

TUTTI.

mf

p

cresc.

poco a poco

p

mf

p

cresc.

poco a poco

f

Triangle.

f

Triangle.

ff

Picc. Fl. Ob. Eb Clar.
f *sempre cresc. e incalzando*
Bb Clar. Cornet.

ff Triangle.
Horns & Bassoons *ff* Bells. *ff*

ff *f piu lento*
Eb Clar.
Cymbals. Horn or Saxophone

mf Clarinets. *rall.* *p*
Bases. *pp*
Clar.

Tempo di Valse, Lento. (♩ = 104 MUSETTA Act 2.)

Solo Cornet. Solo Clar.

p con molto grazia e eleganza

pp

quasi rit. *a tempo*

1st Clar. Bassoon. 2nd Clar.

allarg. *a tempo* *ff* *p*

rit. molto *a tempo* *pp* *molto rall.* *ritard.*

a tempo *pp*

rit. molto *mf a tempo* Trombones. *pp* *pp rall.* *morendo* *mf*

Tempo Imo

f TUTTI.

6

6

Cornet. *quasi rit.*

2nd Clar. *a tempo*

quasi rit.

a tempo

Tromb. *f*

6

6

f *allarg.*

ff *a tempo*

8

dolcissimo.

E♭ Clar.

tutta forza

B♭ Clar. *p* *meno mosso.*

Horns. *p*

Triangle.

dim.

Side Drum. Allegro alla marcia.

poco piu lento. *PPP* one bar of $\frac{2}{4}$ equal to crochet of $\frac{3}{4}$

poco piu lento.

Allegro alla marcia. (♩ = 132 THE TATTOO Act 2)
Cornets & Piccolos.

ppp
S. Drum.

mf

f
ff
TUTTI *ff*
Brass.

Brass only
TUTTI.
Brass only

8... Cornets & Piccolos.
S. Drum.

TUTTI.
fff tutta forza e tratt.
Corno

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

1st B \flat CORNET.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro fucoso.
SOLI

fff marcitissimo

sfz

ff

ff

fff

strappate

Allegro vivace.

Moderato non troppo.

ff

p SOLO

P dolce.

1st Bb CORNET.

TUTTI.
pp cresc.

Andante lento.
pp p cresc. gradatamente e molto ff

B
mf molto espress.

Horn Solo
poco allarg.
f p

a tempo
dim. e rall. molto pp cre - scen - - do allarg. sempre

allarg. e dim. molto Allegro.
ppp ff

pp marcato mf

f

pp p

ff sfz = rall.

Andantino.
sfz Alto Saxophone or Ob. dim. rall.

Andantino mosso.
rall. pp un poco rall. pp mf

Baritone
a tempo rall. a tempo pp sostenuto

mf poco allarg. *p* *rall.* *ff a tempo* *poco rall.* *1st Horn.*

a tempo tratt. *pp* *a tempo cresc.* *f senza rall.*

Lento e Grave. *Andante calmo.*
pp rall. molto stent. *1* *9* *p*

mf *poco rit.* *1* *p* *mf* *p poco rit*

poco rall. *un poco animato* *p SOLO* *2* *3*

molto rall. *9* *TUTTI* *p*

Allegro spigliato. *mf* *p* *cresc.* *poco a poco* *mf*

p *cresc.* *poco a poco* *f* *f*

f *ff*

f sempre cresc.

e incalzando *ff*

Tempo di Valse, lento. *SOLO* *ff* *D* *4* *4* *rall.*

p con molto grazia e eleganza *quasi rit.* *a tempo* *1*

1st B \flat CORNET.

allarg. a tempo

1
p rit. molto a tempo

molto rall. p ritard. a tempo

p rit. molto f espressivo a tempo p rall.

Tempo I^o TUTTI pp morendo f quasi rit. mf

a tempo quasi rit. a tempo f

f allarg.

ff a tempo tutta forza meno mosso poco piu lento

Allegro alla marcia. SOLI ppp

mf f

1st Trumpet ff SOLI.

SOLI.

fff tutta forza e tratt.

SELECTION from the Opera THE BOHEMIANS.

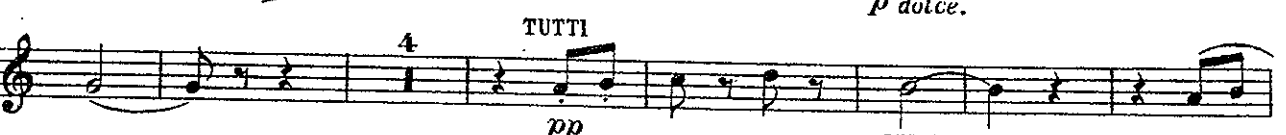
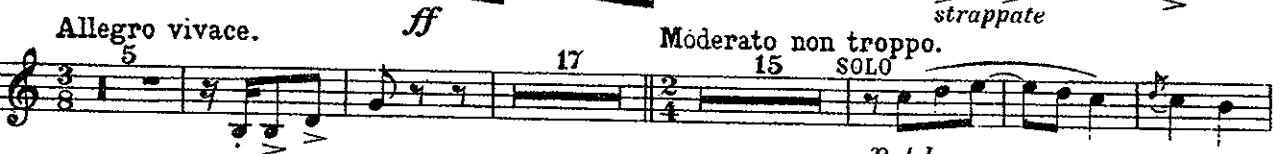
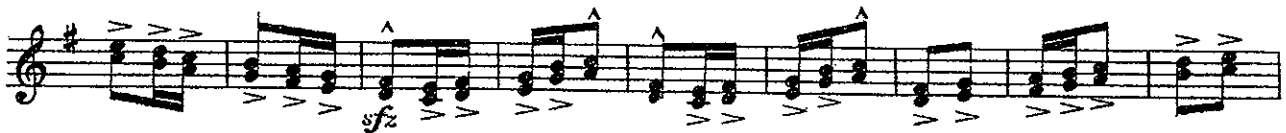
by
GIACOMO PUCCINI.

2nd & 3rd B \flat CORNETS.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro focoso.

SOLI.



2nd & 3rd Bb CORNETS.

allarg. e dim. molto Allegro.

ppp *ff*

pp marcato Trumpet. *mf*

f

pp

p *ff*

3 *Andantino.* 3 *rall.*

sfz *pp* 3rd Horn.

Andantino mosso. 3 1 2 *un poco rall.* *a tempo*

p *pp* *mf*

rall. *a tempo* *poco allarg.* *rall.* *a tempo*

pp sostenuto *mf* *p* *ff*

3rd Horn. *a tempo*

mf *p* *pp* *cresc.*

f senza rall. *rall. molto stent.*

f *pp*

Andante calmo. 9 1

p *mf* *poco rit.* *p* *mf*

poco rall. 3 3 10

p *un poco animato* *molto rall.*

Allegro spigliato.

mf *p cresc. poco a poco* *mf* *p cresc. poco a poco*

2 1

f *ff*

sempre cresc. e incalzando

1

ff

Tempo di Valse lento.

D 4 4 3 5 1 5 1 4

piu lento *quasi rit.* *a tempo* *allarg.* *a tempo*

2 1 1 2 SOLO

rit. molto a tempo molto rall. ritard. a tempo pp

3 1 a tempo

rit. molto pp pp rall. pp morendo f TUTTI

Tempo I^o

quasi rit. a tempo quasi rit. a tempo

pp f

f allarg.

ffa tempo tutta forza meno mosso poco piu lento

Allegro alla marcia.

SOLI

pp

mf f

SOLI

ff

SOLI

ff

ff tutta forza e tratti.

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

1st & 2nd F HORNS.

Arranged by
CHARLES GODFREY JUNR.

Allegro fuoco.

11 1 4 A

sfz sfz ff

strappate

cresc. più cresc. e molto

silent 2 unis. 2 1

f ff ff

unis. 2

unis. Allegro vivace. ruvido

fff strappate ff

SOLI

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 1 2

Moderato non troppo.
1st & 2nd Tromb.

p p Horn

cresc.

p cresc. pp

1st & 2nd F HORNS.

Andante lento.

unis.

p *cresc. gradatamente e molto* *ff*

fff *p* *SOLO* *mf*

poco allarg. *f* *pp* *SOLO 1st*

SOLI. *pp allarg. sempre*

ppp Allegro. *allarg. e dim. molto* *ff*

p marcato

mf

f *p*

p

ff *rall.* *1st & 2nd Tromb.*

Andantino.

sfz *pp* *rall.*

Andantino mosso.

p *rall.* *a tempo*

un poco rall.

mf *p* *rall.* *a tempo*

a tempo

p sostenuto

1st & 2nd F HORNS.

poco allarg.
f *mf* *rall.* *ff a tempo* *mf* *f* *p* *a tempo*

tratt. *pp* *a tempo* *cresc.* *f*

rall. molto *Lento e Grave.*
p *f*

Andante calmo.
p cresc. *f* *poco rit.*

f *p* *ff* *poco rit.*

un poco rall.
pp SOLI *poco rall.* *mf*

2nd & 3rd Clars. molto rall.
pp *pp*

Allegro spigliato.
mf *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *mf*

p *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

ff

ff *piu lento* *1st SOLO* *rall.*

1st & 2nd F HORNS.

Tempo di Valse lento.

1st SOLO

pp *quasi rit.*

allarg. *a tempo*

1st *rit. molto*

ff *p* *p* *a tempo molto rall. ritard.*

a tempo *pp* *rit. molto*

Trumpet

Tromb.

Tempo 19

a tempo *pp rall.* *morendo* *f > p* *f > p*

f *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*

f *allarg.*

ff a tempo tutta forza *meno mosso*

pp *poco più lento*

Allegro alla marcia. 19

ff SOLI. *ff*

ff

ff tutta forza e irait.

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

3rd & 4th E \flat HORNS.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro focoso.

strappate
sf sf ff
f cresc. piú cresc. e molto
silent. unis. ff ff
unis. strappate Allegro vivace, ruvido
p
Moderato non troppo.
pp p
p cresc.
Andante lento.
p cresc. gradatamente
3rd 4 poco allarg. p
dim. e rall. molto a tempo f allarg. sempre

allarg. e dim. molto Allegro.

ppp *ff unis.*

mf

f unis.

f p

ff sfz rall. B. Tromb.

Andantino.

sfz pp rall.

Andantino mosso.

a tempo p un poco rall.

a tempo f poco allarg. rall. ff a tempo poco rall. mf

f p a tempo pp a tempo cresc. f

p f 3rd rall. molto Lento e Grave.

Andante calmo.

poco rit. f ff poco rit.

un poco animato poco rall. molto rall. Allegro spigliato. mf

f

3rd & 4th E♭ HORNS.

1

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

1st TROMBONE.

by
GIACOMO PUCCINI.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro focoso.
3rd Cornet or Baritone

fff marcatisissimo

sfz

ff *strappate* *silent.* *ff*

1 1 2

ff *SOLO* *pp*

strappate *ff* *pp*

Moderato non troppo. *SOLO* *pp*

2 3 4 5 6 7 5

pp *3rd Horn.* *p* *8* *3*

Andante lento. *p* *pp* *ff*

2 2 2

fff *B* *6* *f poco allarg.* *pp* *dim. e rall. molto* *a tempo* *p cresc.*

f *pp allarg. sempre*

1st TROMBONE.

allarg. e dim. molto **Allegro.**

ppp *f deciso* *ff*

f SOLO 2nd 3rd 2nd

f *f*

p

ff *sfz* *rall.* *pp*

Andantino. **Andantino mosso.**

sfz SOLO *P dolce.*

rall. *a tempo* *p*

un poco rall. *a tempo.* *sfz* 2nd *rall.* *a tempo* *mf poco allarg.*

p *rall.* *a tempo poco rall.* *f* *p* *a tempo*

tratt. *pp a tempo cresc.* *f senza rall.*

Andante calmo.

p molto rall. stent. *poco rall.*

Un poco animato.

p *poco rall.* SOLO *pp* *poco rall.*

Allegro spigliato.

10
 molto rall. *mf* *mf*

f *f*

ff 6

ff *ff*

Tempo di Valse, lento.

D 4 4 5 1 5 1 4
 piu lento rall. quasi rit. a tempo allarg. a tempo

2 1 1 2 1 1
 rit. molto a tempo molto rall. ritard. a tempo

3 1 a tempo 1 1 Tempo 19
 rit molto pp rall. morendo *f*

1 1 1
 quasi rit. a tempo quasi rit. a tempo *p* *f*

a tempo
f allarg. *ff* tutta forza meno mosso

Allegro alla marcia.

4 3 20
 poco piu lento *ff* SOLI. *ff*

SOLI. 8

fff tutta forza e trattenuto

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

2nd TROMBONE.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro fucoso.

Musical score for the first section of the 2nd Trombone part, measures 18-20. The music is in 2/8 time and begins with a dynamic of *ff*. Measure 18 contains a whole note chord. Measure 19 starts with a dynamic of *ff* and includes an accent (*A*) over the first eighth note. Measure 20 continues with eighth notes and includes the instruction *strappate*. The section concludes with a dynamic of *fff* and the instruction *strappate*.

Allegro vivace.

Moderato non troppo.

Musical score for the second section of the 2nd Trombone part, measures 20-22. Measure 20 is in 3/8 time and begins with a dynamic of *ff*. Measure 21 is marked *SOLO* and *pp*. Measure 22 is also marked *pp* and includes an accent (*A*). The section concludes with a dynamic of *p* and the instruction *strappate*.

Andante lento.

Musical score for the third section of the 2nd Trombone part, measures 22-25. Measure 22 is in 2/4 time and begins with a dynamic of *pp*. Measure 23 includes a dynamic of *ff*. Measure 24 includes a dynamic of *fff*. Measure 25 is marked *pp*. The section concludes with a dynamic of *f* and the instruction *allarg. sempre*. The tempo markings are *f poco allarg.*, *dim. e rall. molto*, *a tempo*, and *p cresc.*

2nd TROMBONE.

allarg. e dim. molto **Allegro.**
 ppp *f deciso* *ff*

mf **SOLO** *mf*

mf *f*

p

ff

Andantino.
sfz *rall.* *pp* *sfz* *rall.*

Andantino mosso. **a tempo.** **SOLO**
rall. *a tempo* *un poco rall.* *sfz* *rall.* *a tempo*

mf poco allarg. *p* *ff* *poco rall.* *f* *p*
 3rd Horn.

a tempo *tratt.* *a tempo* *pp cresc.*

Lento e Grave.
f senza rall. *rall. molto*

Andante calmo.
poco rit. *p* *poco rit.* *un poco animato* *molto rall.*

Allegro spigliato.

mf

f ff

ff

Tempo di Valse lento.
ff piu lento rall. quasi rit. a tempo

allarg. a tempo rit. molto a tempo molto rall. ritard. a tempo

rit. molto a tempo pp rall. morendo

Tempo I°
f quasi rit. a tempo quasi rit. a tempo

p f fallarg.

Allegro alla marcia.
ff tutta forza meno mosso poco piu lento SOLI.

SOLI.
ff

fff tutta forza e trattenuto

1

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

BASS TROMBONE.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro focoso. 18 **A**

ff

strappate

f cresc. piu cresc. e molto

silent. 2 **ff**

strappate *Allegro vivace.* 1 1 20

ff

Moderato non troppo. 7 10

pp *pp*

cresc. *pp* *cresc.*

Andante lento. 2 2 10

pp *cresc.* *ff*

B 2 2

pp molto espress. *poco allarg.* *pp*

1 *allarg. sempre*

dim. e rall. molto *p cresc.* *f* *pp*

BASS TROMBONE.

SOLO

allarg. e dim. molto **Allegro.** 6 1

ppp *ff* *mf*

1

mf

5 4

f *f* *p*

3 2 **Andantino.**

ff *rall.* *pp* *sfz*

3 4 **Andantino mosso.** 2nd Bassoon

rall. *pp*

rall. *a tempo* B Tromb. *un poco rall.*

p

a tempo SOLO 2 *poco allarg.* *a tempo*

sfz *rall.* *a tempo* *mf* *p* *rall.*

poco rall. *a tempo* *tratt.* *a tempo*

mf *f* *pp* *cresc.* *f*

rall. molto **Lento e Grave.** 1 **Andante calmo.** 11 3

p *poco rit.* *p*

2 3 3 6 4

poco rit. *un poco animato* *poco rall.* *molto rall.* *molto rall.*

Allegro spigliato. 1 1

mf *mf*

f *f*

ff

ff *piu lento* *rall.*

Tempo di Valse lento.

5 1 5 1 4 2 1
quasi rit. *a tempo* *allarg.* *a tempo* *rit. molto* *a tempo*

1 2 1 1 3 1 *a tempo* *rall.*
molto rall. ritard a tempo *rit. molto pp*

Tempo I^o

morendo *f* *quasi rit. pp a tempo*

quasi rit. *a tempo* *p* *f*

f allarg. *a tempo* *ff tutta forza* *meno mosso*

Allegro alla marcia. SOLI.

3 20
poco piu lento *ff* *ff*

SOLI. 8

fff tutta forza e tratt.

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

B \flat BARITONE.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Jun^r

Allegro fucoso.

SOLO



Allegro vivace.

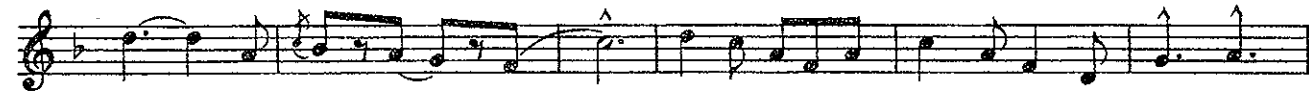


Moderato non troppo.





Andante lento.



Andantino mosso.

B \flat BARITONE.

Tromb. Solo

p dolce. *rall.*

Euph.

Tromb.

a tempo *un poco rall.*

Euph.

p a tempo *p rall.* *a tempo sostenuto*

f poco allarg. *rall.* *ff a tempo stent.* *poco rall.*

f p *a tempo* *tratt.* *pp a tempo cresc.*

f sempre rall. *Trombone* *rall. molto stent.*

Lento e Grave.

Andante calmo.

3rd Horn.

p f *poco rit.*

pp *f ff* *poco rit.*

SOLO.

pp un poco animato *poco rall.*

Allegro spigliato.

molto rall. *molto rall.* *mf p cresc. poco a poco*

mf p cresc. poco a poco *f*

f

ff

B \flat BARITONE.

ff

Tempo di Valse, lento.

ff *piu lento* *rall.* *quasi rit.* *a tempo*

allarg. *a tempo* *p* *rit. molto*
Bassoon.

a tempo *molto rall.* *ritard.* *p* *a tempo*

rit molto *a tempo* *pp rall.*

Tempo I ρ

morendo *f* *quasi rit.* *pp* *a tempo*

quasi rit. *a tempo* *f*

allarg. *a tempo* *ff* *tutta forza* *meno mosso*

Allegro alla marcia.

poco piu lento *ff* *ff* *SOLI.*

SOLI. *ff* *8*

ff *tutta forza e trattenuto*

SELECTION from the Opera THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

EUPHONIUM. (Baritone)

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro focolo.

11 1 4 A

sfz sfz ff

strappate

f cresc. piu cresc. e molto

1 2 3 4

ff sciotte

5 6 7 8 9 10 11

2

Allegro vivace.

strappate

ff rruvido

1

SOLO

p

Moderato non troppo.

4

p

p

p cresc. pp cresc.

EUPHONIUM. (Baritone)

Andante lento.

²ⁿⁱ Basn.

Andantino.

Andantino mosso.

Solo Trombone or Baritone

a tempo

p dolce.

un poco rall.

mf a tempo *rall.* a tempo *sostenuto*

f poco allarg. *rall.* *ff* a tempo *stent.* poco rall.

f *p* a tempo *pp* cresc.

f senza rall. *p* rall. molto stent.

Lento e Grave. *f* Andante calmo. Bassoon Solo

p cresc.

mf *p* poco rit. *pp* *sostenuto* Bassoon.

f *ff* poco rit.

un poco animato SOLO. *pp* poco rall. *molto rall.*

TUTTI. Bassoon. *mf* *pp* molto rall. *pp*

Allegro spigliato. *mf* *p* cresc. poco a poco *mf* *p* cresc. poco a

poco *f* *f*

ff

EUPHONIUM. (Baritone)

ff

ff *piu lento* *rall.* *pp* **D** 4 4 **Tempo di Valse lento.**

quasi rit. *a tempo*

allarg. *a tempo*

rit. molto *a tempo* *molto rall.* *ritard.* 1

a tempo *rit. molto* 1

a tempo *mf* *p* *rall.* *morendo* *pp* *f* **Tempo Iº**

p quasi rit. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo* *f* 1

f allarg. *ff tutta forza*

meno mosso *p* **Allegro alla marcia.** *poco piu lento* 3 3 20

ff *ff* **SOLI**

8

fff tutta forza e trattenuto

SELECTION from the Opera THE BOHEMIANS.

by

GIACOMO PUCCINI.

BASSES.

Arranged by
CHARLES GODFREY, Junr

Allegro fucoso.
18 A 6 *strappate*
f cresc. *piu creso. e molto*

silent.
ff sciotte

2
ff

Allegro vivace.
strappate *ff ravidò* 20

Moderato non troppo.
pp

A 4
p

1 1 1
p

1 1 2
pp

Andante lento.
pp

B *molto espressione*
ff *ff* *p*

poco allarg.
2nd Bassoon
f *p*

3023.

Sole Selling Agents: Boosey & Hawkes, Ltd.,

All Rights Reserved

Printed in England

dim. e rall. molto a tempo

pp cresc. scen. do f allarg. sempre

allarg. e dim. molto Allegro.

p ppp ff p

mf f

f p

3 2 p Andantino. rall. ff fz

3 4 Andantino mosso. rall. pp

a tempo un poco rall. Bass Tromb. a tempo rall. a tempo

Bassoon sostenuto poco allarg. mf rall. ff a tempo stent.

C a tempo tratt. mf f p pp a tempo cresc. f

Lento e Grave. Andante calmo. 11 3

p rall. molto poco rit. un poco animato SOLO poco rall. pp

10 Allegro spigliato. TUTTI cresc. poco a poco

molto rall. f p

cresc. poco a poco Bass Tromb. mf f

11

f *ff*

ff *pp* *SOLI* *rall.* 3 8

Tempo di Valse lento. *pp* *quasi rit.* *a tempo*

allarg. *a tempo*

rit. molto *a tempo* *molto rall.*

ritard. *a tempo*

rit. molto *a tempo* *rall.* *morendo*
mf *p* *pp*

Tempo 1º *f* *quasi rit.* *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*
p *p*

a tempo *f* *allarg.* *f*

ff tutta forza *meno mosso* *p* *dim.*

poco piu lento *Allegro alla marcia.* 20 *pp* *ff*

2

8 *fff tutta forza e trutt.*

SELECTION
from the Opera
THE BOHEMIANS.

by
GIACOMO PUCCINI.

Arranged by
CHARLES GODFREY JUNR

DRUMS.

Allegro focoso. 18 **A Cymbal Solo.** 13 **Side Drum.** **silent.** 18

ff *Cymb.*

Bells.
Triangle.
fff *Cymb.*

Side Drum.
B. Drum Solo.

Allegro vivace. 24 **Moderato non troppo.** 32 **Andante lento.** 5 **S. Drum.**

pp *p* *f*
B. Drum & Cymbals.

ff **B. Drum Solo.** *poco allarg.* *rall. molto* *f* *allarg. sempre*

Allegro. 35 **Andantino.** 3

allarg. e dim. molto *rall.*

Andantino mosso.

rall. *rall.* *a tempo* *un poco rall.*

a tempo *rall.* *a tempo* *poco allarg.* *a tempo* *poco rall.*

Lento e Grave.

a tempo *tratt.* *a tempo* *rall. molto*

Andante calmo. 11 3 **B. Drum only.** 2

poco rit. *p*

DRUMS.

Allegro spigliato.

3 3 10

un poco animato poco rall. molto rall.

mf

2 2

Triangle.

mf

1 8

Triangle.

Bells.

f

ff

D piu lento. rall. Tempo di Valse. lento. quasi rit.

4 4 5 1

Cymb. only *ff*

5 1 4 2 1 1

a tempo allarg. a tempo rit. molto a tempo molto rall.

2 1 1 3 1 2 1

ritard. a tempo rit. molto a tempo rall.

1 2 1 1 1 1

Tempo. I^o

morendo B. Drum, no Cymb. quasi rit. a tempo quasi rit. a tempo

f *allarg.* *a tempo*

p *f* no Cymb. *p* *ff* Cymbals also

Triangle.

meno mosso *p*

1 1

One bar of $\frac{2}{4}$ equal to Crotchet of $\frac{3}{4}$
Side Drum. *Allegro alla marcia.*

poco piu lento *ppp*

Allegro alla marcia.

Triangle.

Cymbals only.

Cymbals only.

B. Drum & Cymb.

fff *tutta*

forza e tratt.