

Flute

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino **A tempo** 16

**B** *p* *rit.* **C** 7 **D** *mf* *a tempo* *rit.*

**E** *A tempo* 8 7 **F** *p* *rit.*

**G** *mf* *lentamente* *rit.* **A tempo**

**H** 4 7 **I** *f* *poco rit.* 3 3 3

104 *ff* *largamente* 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3

**J** *A tempo* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp* *poco rit.*

Oboe

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino **A tempo** 16

25 **B** **C** 7 **D** *p* *rit.* *mf a tempo* *rit.*

50 **E** **A tempo** 8 7 **F** *p* *rit.* **G** 8 **A tempo** 2

85 **H** 4 3 **I** 3 3 *p* *mf cresc.* *f* 3 3

104 *ff largamente* 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3

109 **J** **A tempo** *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** **C** **D**

**E** **A tempo** **F**

**G** **A tempo** **H**

**I**

**J** **A tempo**

*f* *rit.* *mf* *pp* *rit.* *mf a tempo* *p* *mf* *lento* *mf* *lento* *rit.>* *p* *p* *mf cresc.* *f* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Clarinet in Eb

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti  
arr. R. E. Hildreth

**Andantino**  
*f*

**A** **A tempo**  
*mf*

13 **B** 7

34 **C** **D**  
*pp* *rit.* *mf a tempo* *rit.*

50 **E** **A tempo**  
*mf*

66 **F** 7 **G** **A tempo**  
*mf lentamente* *rit.*

85 **H** 4 7 **I**  
*f* *poco rit.* 3 3 3

104 **J**  
*ff largamente* 3 3 3 3 3 3 *rit.* 3

109 **J** **A tempo**  
*molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

1° Clarinet in B $\flat$

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* **A** tempo *mf*

25 **B** *p* *rit.* **C** *pp* **D** *mf* *a tempo* *rit.*

50 **E** *mf* **A** tempo **F** *p* *rit.*

75 **G** *mf* *lento* **A** tempo **H** *p* *rit.* *mf* *cresc.* *f*

89 *mf* *cresc.* *f*

99 *poco rit.* *ff* *largamente* *rit.*

109 **J** *molto rall.* **A** tempo *poco a poco dim.* *p* *pp* *poco rit.*

2° Clarinet in B $\flat$

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* rit. *mf* **A tempo**

**B** *p* rit. **C** *pp* **D** *mf a tempo* rit.

**E** *mf* **A tempo** **F** *p* rit.

**G** *mf* **A tempo** **H** *p*

**I** *p* *mf cresc.* *f*

**J** *molto rall.* *poco a poco dim.* *ff largamente* *p* *pp poco rit.*

3° Clarinet in B $\flat$

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

**B** *p* *rit.* **C** *pp* **D** *rit.* *mf a tempo* *rit.*

**E** *A tempo* *p* *rit.* **F** *mf a tempo* *rit.*

**G** *mf lentamente* *rit.* **H** *A tempo* *p*

**I** *mf cresc.* *f*

**J** *A tempo* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

21 **B** *p Solo* *rit.* *pp lamente*

34 **C** **D** *rit.* *mf a tempo* **4**

50 **E** *mf* **A tempo** *p Solo*

66 **F** *rit.* *mf* *lento*

75 **G** **A tempo** **H** *rit.* *p Solo*

89 *p* *mf cresc.* **I** *f Solo*

99 *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.* **3/4**

109 **J** *molto rall.* **A tempo** *poco a poco dim.* **4**



# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino **A** A tempo

*f* *rit.* *mf*

16 **B**

*p*

32 **C** **D**

*rit.* *mf a tempo* *rit.*

50 **E** A tempo

*mf*

66 **F** **G**

*p* *rit.* *mf lentamente* *rit.*

83 **H**

A tempo *mf cresc.*

96 **I**

*f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

109 **J** A tempo

*molto rall.* *poco a poco dim.* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

25 **B** *p* *rit.* **C** *mf a tempo* **D** *rit.*

50 **E** *mf* **A tempo** **F** *p* *rit.*

75 **G** *mf lentamente* *rit.* **A tempo**

85 **H** *mf cresc.* **I** *f*

102 *poco rit.* *ff largamente* *rit.*

109 **J** *molto rall.* **A tempo** *poco a poco dim.* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** **C** **D**

**E** **A tempo** **F**

**G** **A tempo**

**H** **I**

**J** **A tempo**

*f* *rit.* *mf* *pp* *mf a tempo* *p* *mf* *mf cresc.* *ff* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** *p Solo*

**C** *rit. pp lamente*

**D** *mf a tempo* **4**

**E** **A tempo**

**F** *mf*

**G** *mf lentamente*

**H** **A tempo** *rit. >* *p Solo* *p* *mf cresc.* **3**

**I** *f Solo* *f* *poco rit. <* *ff largamente* *rit.*

**J** **A tempo** *molto rall.* *poco a poco dim.* **4**

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** **7** **pp** *lamente*

**C** **D** **4** **mf** *a tempo*

**E** **A tempo**

**F** **7** **G** **mf** *lento*

**H** **4** **3** **mf** *cresc.*

**I** **3** **f** *poco rit.* **ff** *largamente* *rit.*

**J** **A tempo** **4** *molto rall.* *poco a poco dim.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

*f* *rit.* *mf*

**B** **7** *pp* *lamente*

**C** **D** **4** *mf* *a tempo*

**E** **A tempo**

*mf* **F** **7** **G** *mf* *lentamente*

**H** **4** **3** *rit.* *mf* *cresc.*

**I** **3** *f* *poco rit.* *ff* *largamente* *rit.*

**J** **A tempo** **4** *molto rall.* *poco a poco dim.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** A tempo

**B**

**C**

**D**

**E** A tempo

**F**

**G** A tempo

**H**

**I**

**J** A tempo

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**A** Andantino *f* *rit.* *mf* **A tempo**

**B** *p* *rit.* **C** *pp* **D** *mf* *a tempo* *rit.*

**E** *mf* **A tempo** **F** *p* *rit.*

**G** *mf* *lento* **A tempo** *rit.* **H** *p*

**I** *mf* *cresc.* *f*

**J** *molto rall.* **A tempo** *poco a poco dim.* *p* *pp* *poco rit.*



# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** **C** **D**

**E** **A tempo** **F**

**G** **A tempo** **H**

**I**

**J** **A tempo**

*f* *rit.* *mf* *p* *rit.* *pp* *mf a tempo* *rit.* *mf* *p* *rit.* *mf* *lentamente* *rit.* *p* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo**

**B** **C** **D**

**E** **A tempo** **F**

**G** **A tempo** **H**

**I**

**J** **A tempo**

*f* *rit.* *mf* *p* *pp* *mf a tempo* *mf* *p* *rit.* *mf* *rit.* *mf* *lentamente* *rit.* *p* *mf cresc.* *f* *poco rit.* *ff largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

**A** A tempo

*f* *rit.* *mf*

21

**B** **C** **D**

*pp* *lamente* *mf* *a tempo*

48

**E** A tempo

*mf*

66

**F** **G** A tempo

*mf* *lento* *rit.*

85

**H** **I**

*mf* *cresc.* *f* *soli* *poco rit.*

104

**J** A tempo

*ff* *largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti  
arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** A tempo

**B** **C** **D**

*pp* *lamente* *mf* *a tempo*

**E** A tempo

**F** **G** A tempo

*mf* *lentamente* *rit.*

**H** **I**

*mf* *cresc.* *f* *soli* *poco rit.*

**J** A tempo

*ff* *largamente* *rit.* *molto rall.* *poco a poco dim.*

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti  
arr. R. E. Hildreth

Andantino

**A** A tempo

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note, then a series of eighth notes. Dynamics include *f*, *rit.*, and *mf*.

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 21-24. Includes a 7-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. Dynamics include *pp lamente* and *mf a tempo*.

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Starts with a fermata on a whole note, then eighth notes. Dynamic is *mf*.

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 66-70. Includes a 7-measure rest and a 4-measure rest. Dynamics include *mf lentamente* and *rit.*

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 85-90. Includes 4-measure and 3-measure rests. Dynamics include *mf cresc.*, *f*, and *poco rit.*

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Contains measures 104-108. Includes a 4-measure rest. Dynamics include *ff largamente*, *rit.*, *molto rall.*, and *poco a poco dim.*

Baritone

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** A tempo

17 **B** 2 *p*

32 **C** *pp* *mf* A tempo

50 **E** A tempo

66 **F** 2 **G** A tempo

85 **H** *p* *mf cresc.* **I** *f*

99 *ff largamente* *rit.*

109 **J** A tempo *molto rall.* *poco a poco dim.* *p* *pp poco rit.*

Tuba

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

Andantino

**A** A tempo

7-measure rest, quarter notes, *f*, *rit.*, *mf*

21 **B** **C**

Triplet eighth notes, 3-measure rest, triplet eighth notes, *p*, *rit.*, *pp lamentate*, *rit.*

42 **D** **E** A tempo

*mf a tempo*, *mf*

66 **F** **G** A tempo

Triplet eighth notes, 3-measure rest, 2-measure rest, *p*, *rit.*, *mf lentamente*, *rit. >*

85 **H** **I**

4-measure rest, 2-measure rest, triplet eighth notes, *mf cresc.*, *f*

104 **J** A tempo

3-measure rest, 2-measure rest, 3-measure rest, *ff largamente*, *rit.*, *molto rall.*, *poco a poco dim.*, *p*, *pp poco rit.*

Drums

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti

arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** A tempo **15**

**B** **7**

**C** **7**

**D** bells ad lib.  
*pp* *lamente*

**E** A tempo **8** **7** **7**

**G** *mf* *lento* **A tempo**

**H** **4** **7** **I** **3** **2** *f* *poco rit.* **3** **3**

**J** A tempo *molto rall.* **3** **3** **3** **3** **3** **3** *rit.*



Bass Drum

# Addio – Goodbye

Romanza

Francesco Paolo Tosti  
arr. R. E. Hildreth

**Andantino**

**A** **A tempo** **15**

25 **B** **7** **C** **7** **D** **6**

50 **E** **A tempo** **8** **7** **F** **7**

75 **G** **A tempo**  
*mf* *lento*

85 **H** **4** **7** **I** **3** **2** **f**

104 **J**

110 **A tempo**